

| ●入試名称 大 学 ★問合先等 | 学部-学科 〈専攻・コース〉 | 募集人員 | 出 願 資 格 | | | | 特 定 条 件 ・ そ の 他 | 選 考 方 法 | 2025年度入試日程 | | | | | | 備 考 | 2024年度入試結果 | | |
|--|---------------------------|---------------------------------------|---------|------|------|-------|--|---|------------|----------|------------------|---------------------------------|------|---------|------|-----------------------|--------------|------|
| | | | 出願時区分 | 現浪区分 | 成績基準 | 取得動資格 | | 書類・学科(配点・時間)・小論文(字数・時間)・面接(実施形態)・その他 | エントリー期間 | 体験授業事前面接 | 出願期間 | 試験日 | 合格発表 | 入学手続締切日 | 可否判定 | 評価法(調査書重視項目), 新設, その他 | 出願者数(エントリー数) | 合格者数 |
| ●総合型選抜 東北芸術工科大学 ★入試課 Tel.0120-27-8160 〒990-9530 山形県山形市上桜田3-4-5 | <専願体験型> 芸術-美術 <日本画> | 58 | 専 | 浪 | × | × | 特になし | 書類審査・体験授業(日本画の風景画制作, 300分)・面接(グループ<2~3人>) | - | - | 9.2 ~ 9.10 | 10.12 10.13 10.14 (指定) | 11.1 | 11.15 | | 31 | 24 | 1.3 |
| | <洋画> | | | | | | 書類審査・体験授業(静物油彩, 300分)・面接(グループ<2~3人>) | 63 | | | | | | | 28 | 2.3 | | |
| | <版画> | | | | | | 書類審査・体験授業(イラストレーション制作・自画像デッサン制作から選択, 240分)・ミニレポート(400字)・面接(個別) | 29 | | | | | | | 10 | 2.9 | | |
| | <彫刻> | | | | | | 書類審査・体験授業(彫刻制作, 360分)・振り返り発表・面接(個別) | 14 | | | | | | | 8 | 1.8 | | |
| | <総合美術> | | | | | | 書類審査・体験授業(アートワークショップ, 195分)・発表・面接(個別) | 28 | | | | | | | 13 | 2.2 | | |
| | -工芸デザイン | | | | | | 21 | 書類審査・体験授業(立体・平面制作, 各120分)・発表・面接(個別) | | | | | | | 43 | 28 | 1.5 | |
| | -文芸 | | | | | | 22 | 書類審査・体験授業(リライト演習, 150分)・作文(600字)・面接(個別) | | | | | | | 42 | 26 | 1.6 | |
| | -文化財保存修復 | | | | | | 13 | 書類審査・体験授業(ミニ講義<30分>・レポート<60分>)・面接(個別) | | | | | | | 18 | 13 | 1.4 | |
| -歴史遺産 | 13 | 書類審査・体験授業(ミニ講義<30分>・レポート<60分>)・面接(個別) | 20 | 14 | 1.4 | | | | | | | | | | | | | |

| ●入試名称 大 学 ★問合先等 | 学部・学科 〈専攻・コース〉 | 募集人員 | 出 願 資 格 | | | | 特 定 条 件 ・ そ の 他 | 選 考 方 法 | 2025年度入試日程 | | | | | 備 考 可否判定評価法（調査書重視項目）、新設、その他 | 2024年度入試結果 | | | | |
|---------------------------|-------------------|------|---------|------|------|--------|-----------------|------------------------------|------------|------|---------------------|---------------------------------|-------|--------------------------------|------------|------|-----|------|------|
| | | | 出願時期の区分 | 現浪区分 | 成績基準 | 取得動向資格 | | | エントリー期間 | 事前面接 | 体験授業 | 出願期間 | 試験日 | | 合格発表 | 入学手続 | 縮切日 | 出願者数 | 合格者数 |
| ●総合型選抜 東北芸術工科大学 (続) | <専願体験型> デザイン工 | | 専 | 浪 | × | × | 特になし | 書類審査・体験授業（発表・議論、120分）・面接（個別） | - | - | 9.2 ～ 9.10 | 10.12 10.13 10.14 (指定) | 11.1 | 11.15 | | | | | |
| | -プロダクトデザイン | 32 | | | | | | | | | | | | | | | 75 | 38 | 2.0 |
| | -建築・環境デザイン | 20 | | | | | | | | | | | | | | | 36 | 26 | 1.4 |
| | -グラフィックデザイン | 40 | | | | | | | | | | | | | | | 91 | 42 | 2.2 |
| | -映像 | 32 | | | | | | | | | | | | | | | 76 | 40 | 1.9 |
| | -企画構想 | 26 | | | | | | | | | | | | | | | 42 | 32 | 1.3 |
| | -コミュニティデザイン | 16 | | | | | | | | | | | | | | | 18 | 15 | 1.2 |
| | <併願型> 芸術-美術 | | 併 | 浪 | × | × | 特になし | 書類審査・面接のほか、水彩画・油彩画・デッサンから選択 | - | - | 11.11 ～ 11.22 | 12.8 | 12.20 | 1.10 | | | | | |
| | <日本画> | 29 | | | | | | | | | | | | | | | 39 | 14 | 2.8 |
| | <洋画> | | | | | | | | | | | | | | | | 55 | 14 | 3.9 |
| | <版画> | | | | | | | | | | | | | | | | 37 | 3 | 12.3 |
| | <彫刻> | | | | | | | | | | | | | | | | 17 | 7 | 2.4 |
| | <総合美術> | | | | | | | | | | | | | | | | 37 | 7 | 5.3 |
| | -工芸デザイン | 11 | | | | | | | | | | | | | | | 38 | 15 | 2.5 |
| -文芸 | 7 | | | | | | | | | | | | | | | 24 | 11 | 2.2 | |
| -文化財保存修復 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | 9 | 4 | 2.3 | |
| -歴史遺産 | 6 | | | | | | | | | | | | | | | 12 | 5 | 2.4 | |
| デザイン工 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| -プロダクトデザイン | 13 | | | | | | | | | | | | | | | 47 | 22 | 2.1 | |
| -建築・環境デザイン | 14 | | | | | | | | | | | | | | | 36 | 21 | 1.7 | |
| -グラフィックデザイン | 17 | | | | | | | | | | | | | | | 79 | 26 | 3.0 | |
| -映像 | 14 | | 60 | 17 | 3.5 | | | | | | | | | | | | | | |
| -企画構想 | 10 | | 38 | 13 | 2.9 | | | | | | | | | | | | | | |
| -コミュニティデザイン | 6 | | 29 | 11 | 2.6 | | | | | | | | | | | | | | |