

●入試名称 大 学 (問合せ・要項請求先)	学部・学科 (専攻・コース)	募集人員	出 願 資 格				特定条件・求める学生像等	選 考 方 法	2012年度入試日程						備考	2011年度入試結果					
			出願 時区分	現浪 区分	成績 基準	取 得 資 格 績			工 期 (ト リ イ 間	事 体 前 面 接 業	出 願 期 間	試 験 日	合 格 発 表	入 学 手 続 日		縮 切	合 否 判 定 評 価 法、 人 物 評 価 重 点 項 目、 地 方 会 場、 そ の 他	出 願 者 数 (エ ン ト リ ー 数)	合 格 者 数	競 争 率	
●AO入学者選抜 東邦音楽大学 ★事務本部入試担当 ☎(03)3946-9667 〒112-0012 東京都文 京区大塚4-46-9 要項：〒共無料	音楽－音楽 ＜ピアノ＞ ＜声楽＞ ＜管弦打楽器＞ ＜音楽創造＞ ＜音楽療法＞	100	専	浪	×	×	本学を第1志望とし、音楽に強い研究心と情熱を持ち、技術・知識の修得に意欲のある者（各専攻・コースの「アドミッションポリシー」も要項で確認のこと）	予備診断＝小論文（600～800字・50分）・音楽力総合診断（専攻実技＜楽典・音楽的基礎知識・ソルフェージュ含む）・自由曲、60分－詳細は要項参照）・面談（個別、約30分）により出願の可否を判定。出願後、書類審査を行う (書類)エントリーシート、調査書									* 合否判定法は非公表 (注)音楽力総合診断はレッスン形式で行う (注)予備診断で出願資格不認定となった場合、再エントリーを認める (注)第1回はエントリーを締め切った	(非 公 表)			
									＜縮切＞	＜予備診断＞	＜縮切＞										
								②	7.11	7.18	8.3	－	8.8	8.15							
								③	8.20	8.28	9.8	－	9.14	9.22							
								④	9.10	9.17	9.29	－	10.5	10.12							
								⑤	10.8	10.16	10.27	－	11.2	11.10							
								⑥	11.12	11.19	12.1	－	12.7	12.14							
								⑦	12.16	12.23	1.12	－	1.18	1.25							
								⑧	2.10	2.18	3.1	－	3.7	3.13							
⑨	3.21	3.24	3.26	－	3.26	3.29															