

| ●入試名称 大 学 (問合せ・要項請求先) | 学部・学科 (専攻・コース) | 募集人員 | 出 願 資 格 | | | | 選 考 方 法 | 2012年度入試日程 | | | | | 備 考 | 2011年度入試結果 | | | | |
|---|--|------|---------|------|------|-------|--|---|-----------------------|----------------------------|-------------------|-------------|------|------------------|---|-----------------------------------|------------------|------------------|
| | | | 出願時区分 | 現浪区分 | 成績基準 | 取活動実績 | | 面接(実施形態・主要試験事項) ・小論文(字数・時間)・その他 *提出書類(志願票以外) | 工 期 リ ヤ 間 | 事 前 面 接 授 業 | 出 願 期 間 | 試 験 日 | | 合 格 発 表 | 締 切 手 続 日 | 合否判定評価法、人物 評価重点項目、地方会 場、その他 | 出 願 者 数 | 合 格 者 数 |
| ●AO入試 名古屋芸術大学 ★音楽学部広報入試課 ★人間発達学部広報入試課 ☎(0568)24-0315 〒481-8503 愛知県北 名古屋市熊之庄古井281 要項：〒共無料 ★美術・デザイン学部 広報入試課 ☎(0568)24-2890 〒481-8535 愛知県北 名古屋市徳重西沼65 要項：〒共無料 | 音楽-演奏<声楽> 〈ピアノ〉 〈電子オルガン〉 〈弦管打〉 〈音楽総合〉 -音楽文化創造 | 若干 | 併 | 浪 | × | ○ | 学業、芸術、社会奉仕活動等 で高い評価を得ている者 | 事前面接の受験診断で出願 の可否を判定。出願後、書 類審査・面接(個別)を行う (書類)エントリーシート、 個人報告書、小論文(音楽 総合コース・音楽文化創造 学科)、調査書 (試問)A①②③④⑤、B① ②③④、C②、D①②③④ | 7.11 ~ 7.29 | 8.8 ~ 9.11 | 9.15 ~ 9.22 | 10.2 | 10.7 | 11.4 | *合否判定法は非公表 (人物)①③⑤⑥⑦⑧⑨ ⑩⑪ (注)演奏学科(音楽総 合コース以外)の受験 診断は期間内に2回の レッスンを行う(診断 日は相談の上決定) | (非 公 表) | | |
| | 人間発達-子ども発達 | 10 | 専 | 浪 | × | × | 豊かな感性と表現力・知的好 奇心があり、学業や学生生活 でリーダーシップを発揮でき る者で、本学科での修学を強 く志望する者 | エントリーシート・模擬授 業(50分)・模擬授業の要 約と感想文(50分)・面接 (個別、約5分)により出願 の可否を判定。出願後、小 論文(600字・50分)・面接 (面接官3名、グループ<3 人>、約15分)を行う (書類)エントリーシート、 調査書 (試問)A①⑤、B①、D① ③④ | 8.11 ~ 8.25 | 9.4 ~ 9.22 | 9.12 ~ 9.22 | 10.2 | 10.7 | 10.21 | *合否判定法は非公表 (人物)⑪ | | | |
| | デザイン-デザイン | 10 | 併 | 浪 | × | × | (1)ものづくりやデザイン表現 に興味がある者、(2)自分の身 のまわりに対するこだわりが ある者、(3)個性をいかしユニ ークなことがしたい者 | 書類審査・体験授業により 出願の可否を判定。出願後、 在宅課題研究発表・面談で 選考 (書類)体験授業申し込みカ ード | 6.20 ~ 7.15 | <体験授業> 7.23 | 8.4 ~ 8.19 | 8.27 | 8.30 | 9.13 | 課題300点、面談200点、 計500点 | | | |
| | 美術-美術 〈彫刻〉 〈工芸〉 〈アトリエ〉 〈美術文化〉 | 10 | 併 | 浪 | × | × | 個性的で目的意識があり、本 学部の体験授業・面談を受け た者 | 体験授業・面談により出願 の可否を判定。出願後、書 類審査・在宅課題研究発表 (美術文化領域は提出小論 文)・面談で選考 (書類)体験授業申し込みカ ード、小論文(美術文化領 域) | 6.20 ~ 7.15 | <体験授業> 7.23 | 8.4 ~ 8.19 | 8.27 | 8.30 | 9.13 | 課題300点、小論文 (美術文化領域)300点、 面談200点、計500点 | | | |