

●入試名称 大 学 (問合せ・要項請求先)	学部・学科 (専攻・コース)	募集人員	出 願 資 格				特定条件・求める学生像等	選 考 方 法	2012年度入試日程					備 考	2011年度入試結果			
			出願時区分	現浪区分	成績基準	取活得実格績			面接(実施形態・主要試問事項) ・小論文(字数・時間)・その他 *提出書類(志願票以外)	工 期 ス リ ー 間	事 前 面 接	体 験 授 業	出 願 期 間		試 験 日	合 格 発 表	締 切 日	入 学 手 続 日
●AO入試 京 都 精 華 大 学 ★入試課 ☎0120-075017 〒606-8588 京都府京 都市左京区岩倉本野町 137 要項：〒共無料	芸術-造形 〈洋画〉	43	専	浪	×	×	本学で学ぶことを強く希望する者	ミニレクチャー・ワークショップ ・教員との対話により出願(合格内定)の可否を判定	8.1	8.10	8.22			*合否判定法は非公表 (注)各ワークショップの詳細は要項で確認のこと (注)WEBからのエントリーも可 (書類)エントリーシート(3期除く)、志望理由書、調査書	(25)	16	1.6	
	〈日本画〉							レクチャー・ワークショップ ・作品講評・教員との対話により出願(合格内定)の可否を判定	〃	8.11 (2日)	〃	-	9.6		10.4	(17)	11	1.5
	〈立体造形〉							1期・2期=ワークショップ ・教員との対話・講評により出願(合格内定)の可否を判定 3期=プレゼンテーション(質疑応答含む)	①8.1 〃	8.10 8.11 8.12 (2日選択)	8.22 〃	-	9.6		10.4	(15)	14	1.1
	-素材表現 〈陶芸〉	30	併	浪	×	×	1期・2期=ワークショップ ・作品講評により出願(合格内定)の可否を判定 3期=プレゼンテーション(質疑応答含む)	1期・2期=ワークショップ ・作品講評により出願(合格内定)の可否を判定 3期=プレゼンテーション(質疑応答含む)	8.5	8.10 8.11 (2日)	8.29				(9)	7	1.3	
	〈テキスタイル〉							1期・2期=ワークショップ ・作品講評により出願(合格内定)の可否を判定 3期=プレゼンテーション(質疑応答含む)	②9.1 〃	9.24 9.25 (選択)	10.3 〃	-	10.17		11.8	(14)	14	1.0
	-メディア造形 〈版画〉							1期・2期=ワークショップ ・作品講評・教員との対話により出願(合格内定)の可否を判定 3期=プレゼンテーション(質疑応答含む)	9.13	9.24 9.25 (2日)	10.11				(15)	15	1.0	
	〈映像〉	27					1期・2期=作品鑑賞とディスカッション・ワークショップ ・持参作品紹介(2期は作品プレゼンテーション)により出願(合格内定)の可否を判定 3期=プレゼンテーション(質疑応答含む)	-	-	③3.6 〃 3.12	3.18	3.22	3.26		(15)	14	1.1	

●入試名称 大 学 (問合せ・要項請求先)	学部・学科 (専攻・コース)	募集人員	出 願 資 格				選 考 方 法	2012年度入試日程					備 考	2011年度入試結果				
			出願時区分	現浪区分	成績基準	取得動資格		面接(実施形態・主要試験事項) ・小論文(字数・時間)・その他 *提出書類(志願票以外)	工 期 ソ リ ー 間	事 前 面 接	体 験 授 業	出 願 期 間		試 験 日	合 格 発 表	締 切 手 続 日	合否判定評価法、人物 評価重点項目、地方会 場、その他	出 願 者 数
●AO入試 京都精華大学 (続)	デザイン-ビジュアルD <グラフィックデザイン>	42	専	浪	×	×	本学で学ぶことを強く希望する者	1期=ビジュアルデザイン オーディションにより出願 (合格内定)の可否を判定 2期=ワークショップ・講 評会により出願(合格内定) の可否を判定	①8.1 ∧ 8.5	8.10 8.11 (2日)	8.22 ∧ 8.29	-	9.6	10.4	*合否判定法は非公表 (注)1期のビジュアル デザインオーディショ ンの内容→デザイン常 識診断、ビジュアルデ ザイン説明会・相談会、 プレゼンテーション (注)各ワークショップ の詳細は要項で確認の こと (注)WEBからのエン トリーも可 (書類)エントリーシ ート(3期除く)、志望理 由書、調査書	(45)	11	4.1
	<イラストレーション>							1期=ビジュアルデザイン オーディションにより出願 (合格内定)の可否を判定 2期=ミニレクチャー・ワ ークショップ(ドローイング) ・講評により出願(合格内 定)の可否を判定								②9.1 ∧ 9.13	9.24 9.25 (選択)	10.3 ∧ 10.11
	<デジタルクリエイション>							1期=ビジュアルデザイン オーディションにより出願 (合格内定)の可否を判定 2期=ワークショップ・ア イデアプレゼンテーショ ンにより出願(合格内定)の 可否を判定	9.24 9.25 (2日)	-	-	-	-	-				
	-プロダクトデザイン							36								併	浪	×
	-建築	20	併	浪	×	×	1期・2期=ワークショップ ・講評会・面接により出願 (合格内定)の可否を判定 3期=ワークショップ・講 評会・面接	①8.1 ∧ 8.5	8.10 8.11 (2日)	8.22 ∧ 8.29	-	9.6	10.4	(12)	11	1.1		

●入試名称 大 学 (問合せ・要項請求先)	学部・学科 (専攻・コース)	募集人員	出 願 資 格				特定条件・求める学生像等	選 考 方 法	2012年度入試日程						備 考	2011年度入試結果		
			出願 時区分	現 浪 区分	成 績 基 準	取 活 得 動 員 格 格			工 期 前 リ ヤ 間	事 前 面 接	体 験 授 業	出 願 期 間	試 験 日	合 格 発 表		締 切 手 続 日	合 否 判 定 評 価 法、 人 物 評 価 重 点 項 目、 地 方 会 場、 そ の 他	出 願 者 数 (エ ン ト リ ー 数)
●AO入試 京 都 精 華 大 学 (続)	マンガ・マンガ 〈カートゥーン〉	37	専	浪	×	×	本学で学ぶことを強く希望する者	講義・ワークショップ(2日目は京都市動物園)・作品講評により出願(合格内定)の可否を判定	8.10 8.11 (2日)	8.22	-	9.6	10.4	* 合否判定法は非公表(注)各ワークショップの詳細は要項参照(注)WEBからのエントリーも可(書類)エントリーシート、志望理由書、調査書	(34)	14	2.4	
	〈ストーリーマンガ〉						ワークショップ・作品講評により出願(合格内定)の可否を判定	8.10 8.11 8.12 (3日)							(133)	25	5.3	
	-アニメーション	23					模擬授業・ワークショップ・面接および持参作品講評により出願(合格内定)の可否を判定	8.1 8.5	8.29	(37)	12	3.1						
	-マンガプロデュース	22					講義・ワークショップにより出願(合格内定)の可否を判定	8.10 8.11 (2日)	(31)	25	1.2							
人文ー総合人文	130	専・併 (注)	浪	×	×	本学で学ぶことを強く希望する者(注)制作タイプ1期・体験タイプは専願, 制作タイプ2期は併願で実施	制作タイプ=ミニ講義・グループ別企画会議・企画報告会・制作ワークショップ・プレゼンテーション・ディスカッション・課題レポート・コミュニケーションタイムにより出願(合格内定)の可否を判定 体験タイプ=体験ワークショップ・ディスカッション・課題レポート・コミュニケーションタイムにより出願(合格内定)の可否を判定 (書類)エントリーシート(制作タイプ2期除く)、志望理由書、調査書	<制作タイプ>		8.22 8.29	-	9.6	10.4	* 合否判定法は非公表(注)WEBからのエントリーも可(制作タイプ2期を除く)(注)制作タイプ2期は出願から開始(選考方法は1期と同じ)	(151)	94	1.6	
①8.1 8.5	8.10 8.11 (2日)					②3.6 3.12	3.17 3.18 (2日)	3.22	3.26									
-	-									①9.1 9.13	9.24 9.25 (選択)	10.3 10.11	-					10.17
②10.6 10.13	10.22 10.23 (選択)					10.31 11.7	-	11.14	11.29									