

大 学 ★問合せ等	推薦区分	学部	学科-専攻(コース)	募集人員		推 薦 条 件				選 考 方 法		2024年度入試日程				備 考		2023年度入試結果		
				入 学 定 員	推 薦 定 員	専 願 区 分	現 浪 区 分	成 績 基 準	取 得 資 格	活 動 実 績	特 定 条 件 ・ そ 他  ※奇数頁上【注】の前提条件に該 当する内容は省略	書 類 ・ 学 科 ( 配 点 ・ 時 間 ) ・ 小 論 文 ( 字 数 ・ 時 間 ) ・ 面 接 ( 実 施 形 態 ) ・ そ 他	出 願 期 間	試 験 日	合 格 発 表	締 切 日	入 学 手 続	合 否 判 定 評 価 法 ( 調 査 書 重 視 項 目 ), 新 設 , そ の 他	志 願 者 数	合 格 者 数
<b>関西</b> <b>相 愛 大 学</b> ★入試課 TEL(06)6612-5905 〒559-0033 大阪府 大阪市住之江区南 港中4-4-1	一般推薦 (公募制)	音楽	謡<演奏> <音数化制譜> -作曲 -音楽学 -音楽療法 -アートP	80 (注)	22				特になし (注)入学定員は音 楽学科の定員を示 す。推薦定員は奨 学生推薦を含む	演奏コース・作曲専攻＝書 類・専攻実技(作曲専攻は 口頭試問含む)・音楽関係 科目 音楽学専攻・アートプロデ ュース専攻＝書類・専攻実 技(面接)・音楽I(50分) ・基礎学力テスト(国・英 から1科目,40分) 音楽療法専攻＝書類・専攻 実技(ピアノ・歌唱)・音 楽I(50分)・基礎学力テ スト(国・英から1科目, 40分) 出題国＝古文・漢文除く	11.1 〳 11.9	11.18 〳 11.19 (2日)	12.1	12.13	演奏コース・作曲専攻＝専 攻実技300点,音楽関係科 目-5段階評価 音楽学専攻・音楽療法専攻 ・アートプロデュース専攻 ＝専攻実技300点,音楽I- 5段階評価,基礎学力テス ト100点 (注)音楽科・芸術科(音楽) 出身者,相愛音楽教室の認 定試験合格者等は音楽関係 科目・音楽Iを免除	*14	9	1.6		
	一般推薦 (推薦A・B)	人文	人文		105 ④10 ⑤10				特になし (注)子ども発達→ 子ども教育学科, 発達栄養→管理栄 養学科に名称変更	書類・基礎学力テスト(国 ・英から1科目,40分) 出題国＝古文・漢文除く	④11.1 〳 11.9	11.19	12.1	12.13	調査書40点(①,補正せず), 学業外評価10点,基礎学力 テスト50点,計100点	*77	72	1.1		
		人間発達	*子ども教育	80	④10 ⑤5						⑤11.30 〳 12.7	12.17	12.22	1.9	調査書40点(子ども教育学 科=<①+国>×4,管理 栄養学科=<①+理>×4, 補正せず),基礎学力テス ト60点,計100点 (注)子ども教育学科で全国 高校家庭科保育技術検定1 級の有資格者は総合点の100 点を上限に10点まで加算	*26	25	1.0		
			*管理栄養	80	④10 ⑤5												*39	39	1.0	
奨学生 (特別演奏コース)	音楽	音楽<特別演奏>	80 (注)	若干				高校在籍時に次のいずれ かの成績を修めた者。(1) 全日本学生音楽コンク ル各地区大会1位もしくは 全国大会3位以内,(2) 日本音楽コンクール3次 予選もしくは本選出場, (3)ビバホールチェロコン クール本選出場	書類・面接	11.30 〳 12.7	12.17	12.22	1.9	面接100点 (注)募集対象は声楽・ピア ノ・管弦打楽器専攻に限る (注)入学定員は音楽学科の 定員を示す	1	1	1.0			

大 学 ★問合せ先等	推薦区分	学部	学科-専攻(コース)	募集人員		推 薦 条 件				特定条件・その他 <small>※奇数頁上【注】の前提条件に該当する内容は省略</small>	選 考 方 法		2024年度入試日程				備考 合否判定評価法(調査書重視項目), 新設, その他	2023年度入試結果		
				入学定員	推薦定員	専願区分	現浪区分	成績基準	取活動実績		書類・学科(配点・時間)・小論文(字数・時間)・面接(実施形態)・その他	出願期間	試験日	合格発表	入学手続	締切日		志願者数	合格者数	競争率
<b>公 認</b> <b>相 愛 大 学</b> (続)		音楽	音楽<演奏>	80 (注)	(8)					特になし (注)入学定員は音楽学科の定員を示す	演奏コース・作曲専攻=書類・専攻実技(作曲専攻は口頭試問含む)・音楽関係科目 音楽学専攻・アートプロデュース専攻=書類・専攻実技(小論文・50分, 面接)・音楽I(50分)・基礎学力テスト(国・英, 各40分) 音楽療法専攻=書類・専攻実技(ピアノ・歌唱)・音楽I(50分)・基礎学力テスト(国・英, 各40分) <b>出題</b> 国=古文・漢文除く	11.1 ~ 11.9	11.18 11.19 (2日)	12.1	12.13	演奏コース=専攻実技100点, 音楽関係科目-5段階評価 作曲専攻=専攻実技300点, 音楽関係科目-5段階評価 その他=専攻実技200点, 音楽I 100点, 基礎学力テスト100点	(一般推薦を含む)			
			<音楽文化創造> -作曲 -音楽学 -音楽療法 -アートP															若干	専	浪