

●入試名称 大 学 ★問合先等	学部・学科 〈専攻・コース〉	募集人員	出 願 資 格				特定条件・その他	選 考 方 法	2022年度入試日程					備 考	2021年度入試結果			
			出願時期の区分	現浪区分	成績基準	取活動実績格		書類・学科(配点・時間)・小論文(字数・時間)・面接(実施形態)・その他	エントリー期間	体験授業事前面接	出願期間	試験日	合格発表	入学手続締切日	可否判定評価法(調査書重視項目), 新設, その他	出願者数(エントリー数)	合格者数	競争率
●総合型選抜(自己推薦) 武蔵野美術大学 ★入学センター ℓn(042)342-6995 〒187-8505 東京都小平市小川町1-736 出願：ネット	<前期一般方式> 造形-日本画	8	専	浪 (注)			各学科で学ぶことを強く希望する者 (注)2022年4月1日現在で、日本画学科=満26歳以下、建築学科=満28歳以下の者に限る	1次=書類審査(ポートフォリオ<作品資料ファイル>含む) 2次=実技(鉛筆デッサン) ・作品審査・面接 (注)作品審査は要項確認	-	-	9.17 ~ 9.27	9.17 - <1次> - <2次> 11.6 11.7 (指定)	10.19 11.16	12.7	調査書-補正せず	26	10	2.6
	-油絵 <油絵> <版画>	18 3		浪	×	×	1次=書類審査(ポートフォリオ<作品資料ファイル>含む) 2次=作品審査・面接	72 18 7 33							22 8 5 22	3.3 2.3 1.4 1.5		
	-彫刻 -工芸工業デザイン -空間演出デザイン	5 20 35					64	35							1.8			
	-建築	10					浪 (注)	1次=書類審査 2次=構想力テスト・作品審査・面接 (注)作品審査は要項確認							24	10	2.4	
	-基礎デザイン	8					浪	1次=書類審査 2次=プレゼンテーション・面接							20	8	2.5	
	-芸術文化	12		浪	1次=書類審査 2次=小論文・面接	21	13	1.6										
	<前期> 造形-デザイン情報	5/5		浪	×	×	本学科で学ぶことを強く希望する者 (注)募集人員は実績重視方式/表現力重視方式を示す	実績重視方式=1次→書類審査, 2次→小論文・指定課題のプレゼンテーション・面接 表現力重視方式=1次→書類審査(ポートフォリオ<作品資料ファイル>含む), 2次→表現力テスト・作品審査・面接 (注)作品審査は要項確認							調査書-補正せず (注)2021入試結果のⓈ=実績重視方式, Ⓢ=表現力重視方式を示す	Ⓢ 4 Ⓢ 26	1 7	4.0 3.7

●入試名称 大 学 ★問合先等	学部・学科 〈専攻・コース〉	募集人員	出 願 資 格				特 定 条 件 ・ そ の 他	選 考 方 法		2022年度入試日程					備 考		2021年度入試結果							
			出願 時区 の分	現 浪 区 分	成 績 基 準	取 得 資 格		書類・学科(配点・時間)・ 小論文(字数・時間)・面接 (実施形態)・その他	エ ン ト リ ー 間	事 前 面 接	体 験 授 業	出 願 期 間	試 験 日	合 格 発 表	入 学 手 続 日	合 否 判 定 評 価 法 (調 査 書 重 視 項 目), 新 設, そ の 他	出 願 者 数	合 格 者 数	競 争 率					
●総合型選抜(自己推薦) 武蔵野美術大学 (続)	<前期英語力重視方式> 造形-工業デザイン	3	専	浪	△	△	次のいずれか。(1)TOEFL-iBT54点, TOEIC530点, 英検準1級, IELTS 4.5以上いずれかの有資格者, (2)英4.2以上	1次=書類審査(ポートフォリオ<作品資料ファイル>含む) 2次=作品審査・面接(英語含む) (注)作品審査は要項確認	-	-	9.17 ~ 9.27	10.19 11.16	12.7	調査書-補正せず	3	2	1.5							
	-芸術文化	2																2	2	1.0				
	<前期> 造形構想 -クリエイティブ/バージョン	20/8			×	×	各学科で学ぶことを強く希望する者 (注)クリエイティブ/バージョン学科の募集人員は構想力重視方式/サイエンス思考重視方式を示す	構想力重視方式=1次→書類審査, 2次→構想力テスト・面接 サイエンス思考重視方式=1次→書類審査, 2次→面接							<1次> - <2次> 11.6 11.7 (指定)	10.19 11.16	12.7	調査書-補正せず (注)2021入試結果の㊦=構想力重視方式, ㊧=サイエンス思考重視方式を示す	㊦21	17	1.2			
	<前期クリエイション賞重視方式> 造形構想-映像	8																				㊧4	4	1.0
	<後期一般方式> 造形-油絵 <版画> -彫刻	3 5			浪	×	×	各学科で学ぶことを強く希望する者							書類審査(ポートフォリオ<作品資料ファイル>含む) ・実技(版画専攻=デッサン<木炭・鉛筆>, 彫刻学科=塑造)・面接	-	-	11.15 ~ 11.24	12.22 12.23 (指定)	12.25	1.13	9 4	3 3	3.0 1.3
	<後期数学力重視方式> 造形構想 -映像	若干			2浪	○	×	数4.0以上							書類審査・学科試験(数学) ・面接							1	1	1.0