

●入試名称 大 学 ★問合先等	学部・学科 〈専攻・コース〉	募集人員	出 願 資 格				特定条件・その他	選 考 方 法		2022年度入試日程					備 考		2021年度入試結果		
			出願時区分	現浪区分	成績基準	取得動向実績		書類・学科(配点・時間)・小論文(字数・時間)・面接(実施形態)・その他	エントリー期間	体験授業事前面接	出願期間	試験日	合格発表	入学手続締切日	可否判定	評価法(調査書重視項目), 新設, その他	出願者数(エントリー数)	合格者数	競争率
●総合型選抜 大阪芸術大学 ★入試課 ☎(0721)93-6583 〒585-8555 大阪府南河内郡河南町東山469 出願：ネット	芸術-アートサイエンス	50	専	浪	×	×	特になし	書類審査・体験授業(グループワーク, 構想表現の制作指導, 個別面談等)の内容により出願(合格内定)の可否を判定	①9.1 ~ 9.5	9.11 9.12 (2日)	9.22 ~ 9.30	-	11.1	11.19	調査書-補正せず		①(20)	16	1.3
	-美術	30					書類審査・体験授業(基礎実習①鉛筆デッサン等, ②水彩絵の具の扱いについて, グループ面談等)の内容により出願(合格内定)の可否を判定	①(42)							29	1.4	②(6)	5	1.2
	-デザイン	120					書類審査・体験授業(基礎実習①鉛筆精密描写, ②色彩構成または構想表現, 個別面談)の内容により出願(合格内定)の可否を判定	①(172)							136	1.3	②(34)	19	1.8
	-工芸	25					書類審査・体験授業(①紙による立体制作と鉛筆デッサン, ②紙素材を用いた仮面の制作, グループ面談等)の内容により出願(合格内定)の可否を判定	①(26)	25	1.0	②(3)	3	1.0						
	-写真	20					書類審査・体験授業(スタジオ・体験授業-立体物の撮影, 作品講評, 個別面談等)の内容により出願(合格内定)の可否を判定	①(46)	31	1.5	②(21)	11	1.9						
	-建築	30					書類審査・体験授業(作品制作-スケッチ, その模型制作を体験, グループ面談等)の内容により出願(合格内定)の可否を判定	②10.1 ~ 10.5	10.9 10.10 (2日)	10.17 ~ 10.22	-	11.1	11.19	①(49)	41	1.2	②(6)	5	1.2
	-映像	50					書類審査・体験授業(シナリオ的発想講座, 短編鑑賞, レポート, グループ面談等)の内容により出願(合格内定)の可否を判定	①(94)	56	1.7	②(34)	18	1.9						
	-キャラクター造形	95					書類審査・体験授業(課題制作, グループ面談等)の内容により出願(合格内定)の可否を判定	①(171)	103	1.7	②(74)	28	2.6						

●入試名称 大 学 ★問合先等	学部・学科 〈専攻・コース〉	募集人員	出 願 資 格				選 考 方 法		2022年度入試日程					備 考		2021年度入試結果							
			出願時区分	現浪区分	成績基準	取得動向実績	書類・学科(配点・時間)・小論文(字数・時間)・面接(実施形態)・その他	書類・学科(配点・時間)・小論文(字数・時間)・面接(実施形態)・その他	エントリー期間	体験授業事前面接	出願期間	試験日	合格発表	入学手続締切日	可否判定	評価法(調査書重視項目)、新設、その他	出願者数(エントリー数)	合格者数	競争率				
●総合型選抜 大阪芸術大学 (続)	芸術-文芸	35	専	浪	×	×	特になし	書類審査・体験授業(作品制作, グループ面談等)の内容により出願(合格内定)の可否を判定	①9.1 ~ 9.5	9.11 9.12 (2日)	9.22 ~ 9.30	-	11.1	11.19	調査書一補正せず	①(62)	46	1.3					
	-放送	100					②(18)	9							2.0								
	-芸術計画	20					①(100)	99							1.1								
							②(20)	12							1.7								
	-舞台芸術 〈演技演出〉	120					特になし (注)募集人員は舞台芸術学科の合計を示す	書類審査・体験授業(基礎演習①②, グループ面談等)の内容により出願(合格内定)の可否を判定							②10.1 ~ 10.5	10.9 10.10 (2日)	10.17 ~ 10.22	-	11.1	11.19	①(37)	23	1.6
	〈ミュージカル〉							②(8)													5	1.6	
	〈舞踊〉							①(45)													33	1.4	
	〈ポピュラーダンス〉							②(14)													7	2.0	
	〈舞台美術〉							①(26)													14	1.9	
							②(14)	9							1.6								
		①(19)	15	1.3																			
		②(6)	5	1.2																			
		①(20)	22	1.3																			
		②(6)	4	1.5																			
		①(18)	10	1.8																			
		②(6)	4	1.5																			

●入試名称 大 学 ★問合先等	学部・学科 〈専攻・コース〉	募集人員	出 願 資 格				特 定 条 件 ・ そ の 他	選 考 方 法		2022年度入試日程					備 考		2021年度入試結果		
			出願時区分	現浪区分	成績基準	取得動向格		書類・学科(配点・時間)・小論文(字数・時間)・面接(実施形態)・その他	インタビュー	事前面接	体験授業	出願期間	試験日	合格発表	入学手続	縮切日	可否判定	評価法(調査書重視項目)、新設、その他	出願者数(正・予備)
●総合型選抜 大阪芸術大学 (続)	芸術・舞台芸術 〈舞台音響効果〉	(120)	専	浪	×	×	特になし		書類審査・体験授業(オーディオ・ドラマの擬音制作、イメージテスト<作文>、グループ面談等)の内容により出願(合格内定)の可否を判定	①9.1 ②9.5	9.11 9.12 (2日)	9.22 ②9.30	-	11.1	11.19	調査書一補正せず	①(23)	16	1.4
	〈舞台照明〉																②(8)	4	2.0
	-音楽 〈謠・譜デザイン〉	30															①(17)	13	1.3
	〈音楽教育〉																②(1)	1	1.0
	-演奏 〈ピアノ〉	50															①(40)	37	1.1
	〈声楽〉																②(4)	3	1.3
	〈管弦打〉																①(2)	2	1.0
	〈ポピュラー音楽〉																②(2)	2	1.0
	-初等芸術教育	20															①(6)	5	1.2
																	②(1)	1	1.0
		①(3)	3	1.0															
		②(0)	-	-															
		①(11)	11	1.0															
		②(2)	2	1.0															
		①(54)	49	1.1															
		②(10)	3	3.3															
		①(21)	19	1.1															
		②(0)	-	-															