

●入試名称 大 学 ★問合先等	学部-学科 <専攻・コース>	募集人員	出願資格				選考方法		2023年度入試日程						備 考		2022年度入試結果		
			出専 願時 区分	現 浪	成 績 基 準	取活 得動 資実 格績	特定条件・その他	書類・学科(配点・時間)・ 小論文(字数・時間)・面接 (実施形態)・その他	工 期 ト リ 間	事 前 体 驗 授 業	出 願 期 間	試 験 日	合 格 発 表	入 締 学 切 続 日	合否判定評価法(調査書重 視項目), 新設, その他	出 (願 者 数)	合 格 者 数)	競 争 率)	
●総合型選抜(自己推薦) 武蔵野美術大学 ★入学センター TEL(042)342-6995 〒187-8505 東京都小平市小川町1-736	<前期一般方式> 造形-日本画	8	× ×	浪 (注)	浪	浪 (注)	各学科で学ぶことを強く希望する者 (注)2023年4月1日現在で、日本画学科=満26歳以下、建築学科=満28歳以下の者に限る	1次=書類審査(ポートフォリオ<作品資料ファイル>含む) 2次=実技(鉛筆デッサン) ・作品審査・面接 (注)作品審査は要項確認 1次=書類審査(ポートフォリオ<作品資料ファイル>含む) 2次=作品審査・面接 1次=書類審査(提出論文・作品含む) 2次=構想力テスト・作品審査・面接 (注)作品審査は要項確認 1次=書類審査 2次=表現力テスト・面接(グループ) 1次=書類審査 2次=プレゼンテーション・面接 1次=書類審査 2次=小論文・面接 1次=書類審査(ポートフォリオ<作品資料ファイル>含む) 2次=表現力テスト・作品審査・面接 (注)作品審査は要項確認 1次=書類審査・プレゼンテーション動画 2次=思考プロセステスト	-	-	9.16 <1次> 9.26 <2次> 11.5 11.6 (指定)	10.18 11.15 12.6				調査書-補正せず (注)版画→グラフィックアーツ専攻に名称変更	25	8	3.1
		-油絵														60	20	3.0	
		<油絵>														12	9	1.3	
		<*グラフィックアーツ>														14	5	2.8	
		-彫刻														50	31	1.6	
		-工芸工業デザイン														55	33	1.7	
		-空間演出デザイン														22	12	1.8	
		-建築														37	10	3.7	
		-基礎デザイン														22	15	1.5	
		-芸術文化														17	12	1.4	
<前期ワークショップ方式>	造形-工芸工業デザイン	10														(新規実施)			

●入試名称 大 学 ★問合先等	学部-学科 <専攻・コース>	募集人員	出願資格				選考方法 書類・学科(配点・時間)・小論文(字数・時間)・面接(実施形態)・その他	2023年度入試日程						備考 合否判定評価法(調査書重視項目), 新設, その他	2022年度入試結果		
			出願 時区分	現浪	成績基準	取扱資格		工 期 (ト リ 間)	事前 体験授業	出願 期間	試 験 日	合 格 発表	入 締 学 手 続 日		出願者 (ト リ 数)	合格者数	競争率
●総合型選抜(自己推薦) 武藏野美術大学 (続)	<前期> 造形構想 -クリエイティブイノベーション	10/10	専 浪 2浪 ○	× × × ×	各学科で学ぶことを強く希望する者 (注)クリエイティブイノベーション学科の募集人員は構想力重視方式/探究力重視方式を示す	構想力重視方式=1次→書類審査, 2次→構想力テスト・面接 探究力重視方式=1次→書類審査, 2次→面接 1次=書類審査(ポートフォリオ<作品資料ファイル>含む) 2次=ポートフォリオ審査・面接	-	-	9.16 9.26	<1次> - <2次> 11.5 11.6 (指定)	10.18	12.6	調査書-補正せず (注)2022入試結果の⑩=構想力重視方式, ⑪=探究力重視方式を示す	34 9	22 4	1.5 2.3	
	<前期クリエイション資質重視方式> 造形構想-映像	8					57	9	6.3								
	<後期一般方式> 彫-油絵 -*グラフィックアーツ -彫刻	3 5			浪 × ×	各学科で学ぶことを強く希望する者	-	-	11.14 11.22	12.21 (指定)	12.24	1.12	調査書-補正せず	4 11	3 4	1.3 2.8	
	<後期数学力重視方式> 造形構想-映像	若干			2浪 ○	数4.0以上			書類審査・学科試験(数学) ・面接	12.22	12.22 (指定)	12.5 12.24 1.12	1.12		5	3	1.7
	<後期サイエンス思考重視方式> 造形構想 -クリエイティブイノベーション	8			各学科で学ぶことを強く希望する者	1次=書類審査 2次=面接	-	-	11.14 11.22	<1次> - <2次> 12.21 12.22 (指定)	12.5		4	4	1.0		
	<後期ディレクション資質重視方式> 造形構想-映像	8			浪 × ×	1次=書類審査 2次=構想力テスト・面接			11.14 11.22	<1次> - <2次> 12.17 12.18 (指定)	12.5 12.24	1.12	0	-	-		