



●入試名称 大 学 ★問合先等	学部・学科 〈専攻・コース〉	募集人員	出 願 資 格				特 定 条 件 ・ そ の 他	選 考 方 法	2023年度入試日程					備 考	2022年度入試結果			
			出願 時区 の分	現 浪 区 分	成 績 基 準	取 活 得 動 実 績 格 格			書類・学科(配点・時間)・ 小論文(字数・時間)・面接 (実施形態)・その他	エ ン ト リ ー 間	事 体 験 前 面 接 業	出 願 期 間	試 験 日		合 格 発 表	入 学 手 続 日	合 否 判 定 評 価 法 (調 査 書 重 視 項 目) 、 新 設 、 そ の 他	出 願 者 数
●総合型選抜(自己推薦) 武蔵野美術大学 (続)	<前期> 造形構想 -クリエイティブ/バージョン	10/10	専	浪	×	×	各学科で学ぶことを強く希望する者 (注)クリエイティブ/バージョン学科の募集人員は構想力重視方式/探究力重視方式を示す	構想力重視方式=1次→書類審査, 2次→構想力テスト・面接 探究力重視方式=1次→書類審査, 2次→面接	-	-	9.16 ~ 9.26	<1次> - <2次> 11.5 11.6 (指定)	10.18  11.15	12.6	調査書-補正せず (注)2022入試結果の㊦=構想力重視方式, ㊧=探究力重視方式を示す	㊦ 34	22	1.5
	<前期クリエイション賞重視方式> 造形構想-映像	8														57	9	6.3
	<後期一般方式> 彫-油絵 <グラフィック7ツ> -彫刻	3 5	専	浪	×	×	各学科で学ぶことを強く希望する者	書類審査(ポートフォリオ<作品資料ファイル>含む) ・実技(版画専攻=デッサン<木炭・鉛筆>, 彫刻学科=塑造)・面接	-	-	11.14 ~ 11.22	12.21 12.22 (指定)	12.24	1.12	調査書-補正せず	4 11	3 4	1.3 2.8
	<後期数学力重視方式> 造形構想-映像	若干														2浪	○	×
	<後期サイエンス思考重視方式> 造形構想 -クリエイティブ/バージョン	8	専	浪	×	×	各学科で学ぶことを強く希望する者	1次=書類審査 2次=面接	-	-	11.14 ~ 11.22	<1次> - <2次> 12.21 12.22 (指定)	12.5  12.24	1.12	調査書-補正せず	4	4	1.0
	<後期ディレクション賞重視方式> 造形構想-映像	8														0	-	-