

●入試名称 大 学 ★問合先等	学部・学科 〈専攻・コース〉	募集人員	出 願 資 格				特定条件・その他	選 考 方 法		2023年度入試日程					備 考		2022年度入試結果			
			出願 時区分	現 浪 区 分	成 績 基 準	取 得 動 員 格 格		書類・学科(配点・時間)・ 小論文(字数・時間)・面接 (実施形態)・その他	エ ン ト リ ー 間	事 前 面 接	体 験 授 業	出 願 期 間	試 験 日	合 格 発 表	入 学 手 続 日	合 否 判 定	評 価 法 (調 査 書 重 視 項 目)	新 設	其 他	出 願 者 数
●総合型選抜 大阪芸術大学 ★入試課 TEL(0721)93-6583 〒585-8555 大阪府南 河内郡河南町東山469	芸術-アートサイエンス	50	専	浪	×	×	特になし	書類審査・体験授業(グループワーク、構想表現の制作指導、個別面談等)の内容により出願(合格内定)の可否を判定	①9.1 ～ 9.5	9.10 9.11 (2日)	9.21 ～ 9.29	-	11.1	11.18	調査書-補正せず、体験授業200点			①(32)	26	1.2
	-美術	30					書類審査・体験授業(基礎実習①鉛筆デッサン等、②水彩絵の具の扱いについて、グループ面談等)の内容により出願(合格内定)の可否を判定	①(41)										33	1.2	
	-デザイン	120					書類審査・体験授業(基礎実習①鉛筆精密描写、②色彩構成または構想表現、個別面談)の内容により出願(合格内定)の可否を判定	②(7)										7	1.0	
	-工芸	25					書類審査・体験授業(①紙による立体制作と鉛筆デッサン、②紙素材を用いた仮面の制作、グループ面談等)の内容により出願(合格内定)の可否を判定	①(20)	123	1.6										
	-写真	20					書類審査・体験授業(スタジオ・体験授業-立体物の撮影、作品講評、個別面談等)の内容により出願(合格内定)の可否を判定	②(61)	20	3.1										
	-建築	30					書類審査・体験授業(スケッチ、その模型制作を体験、グループ面談等)の内容により出願(合格内定)の可否を判定	①(20)	18	1.1										
	-映像	50					書類審査・体験授業(スタジオ・体験授業-立体物の撮影、作品講評、個別面談等)の内容により出願(合格内定)の可否を判定	②(3)	3	1.0										
	-キャラクター造形	95					書類審査・体験授業(課題制作、グループ面談等)の内容により出願(合格内定)の可否を判定	①(27)	27	1.0										
								書類審査・体験授業(シナリオ的発想講座、短編鑑賞、レポート、グループ面談等)の内容により出願(合格内定)の可否を判定	②(12)	8	1.5									
			書類審査・体験授業(作品制作-スケッチ、その模型制作を体験、グループ面談等)の内容により出願(合格内定)の可否を判定	①(37)	30	1.2														
			書類審査・体験授業(課題制作、グループ面談等)の内容により出願(合格内定)の可否を判定	②(9)	9	1.0														
			書類審査・体験授業(シナリオ的発想講座、短編鑑賞、レポート、グループ面談等)の内容により出願(合格内定)の可否を判定	①(109)	62	1.8														
			書類審査・体験授業(課題制作、グループ面談等)の内容により出願(合格内定)の可否を判定	②(44)	21	2.1														
			書類審査・体験授業(課題制作、グループ面談等)の内容により出願(合格内定)の可否を判定	①(180)	97	2.0														
			書類審査・体験授業(課題制作、グループ面談等)の内容により出願(合格内定)の可否を判定	②(79)	35	2.3														

●入試名称 大 学 ★問合先等	学部・学科 〈専攻・コース〉	募集人員	出 願 資 格				選 考 方 法		2023年度入試日程					備 考		2022年度入試結果								
			出願時区分	現浪区分	成績基準	取得動員実績	書類・学科(配点・時間)・小論文(字数・時間)・面接(実施形態)・その他	書類・学科(配点・時間)・小論文(字数・時間)・面接(実施形態)・その他	エントリー期間	体験授業事前面接	出願期間	試験日	合格発表	入学手続締切日	可否判定	評価法(調査書重視項目)、新設、その他	出願者数(エントリー数)	合格者数	競争率					
●総合型選抜 大阪芸術大学 (続)	芸術-文芸	35	専	浪	×	×	特になし	書類審査・体験授業(作品制作, グループ面談等)の内容により出願(合格内定)の可否を判定	①9.1 ~ 9.5	9.10 9.11 (2日)	9.21 ~ 9.29	-	11.1	11.18	調査書一補正せず, 体験授業200点	①(68)	47	1.4						
	-放送	100					②(14)	10								1.4								
	-芸術計画	20					①(98)	89								1.1								
							②(15)	12								1.3								
	-舞台芸術 〈演技演出〉	120					特になし (注)募集人員は舞台芸術学科の合計を示す	書類審査・体験授業(基礎演習①②, グループ面談等)の内容により出願(合格内定)の可否を判定								②10.1 ~ 10.5	10.9 10.10 (2日)	10.18 ~ 10.22	-	11.1	11.18	①(47)	24	2.0
	〈ミュージカル〉						②(13)	8														1.6		
	〈舞踊〉						①(44)	33														1.3		
	〈ポピュラーダンス〉						②(21)	10														2.1		
	〈舞台美術〉						①(35)	19														1.8		
							②(20)	9								2.2								
		①(15)	11	1.4																				
		②(4)	4	1.0																				
		①(28)	22	1.3																				
		②(6)	4	1.5																				
		①(16)	12	1.3																				
		②(5)	3	1.7																				

●入試名称 大 学 ★問合先等	学部・学科 〈専攻・コース〉	募集人員	出 願 資 格				特 定 条 件 ・ そ の 他	選 考 方 法		2023年度入試日程					備 考		2022年度入試結果		
			出願時区分	現浪区分	成績基準	取得動向実績		書類・学科(配点・時間)・小論文(字数・時間)・面接(実施形態)・その他	インタビュー	事前面接	体験授業	出願期間	試験日	合格発表	入学手続	縮切日	可否判定	評価法(調査書重視項目)、新設、その他	出願者数(正・予備)
●総合型選抜 大阪芸術大学 (続)	芸術-舞台芸術 〈舞台音響効果〉	(120)	専	浪	×	×	特になし		書類審査・体験授業(オーディオ・ドラマの擬音制作、イメージテスト<作文>、グループ面談等)の内容により出願(合格内定)の可否を判定	①9.1 ②9.5	9.10 9.11 (2日)	9.21 ②9.29	-	11.1	11.18	調査書一補正せず、体験授業200点	①(20)	16	1.3
	〈舞台照明〉																②(3)	3	1.0
	-音楽 〈謠・譜デザイン〉	30															①(13)	13	1.0
	〈音楽教育〉																②(4)	2	2.0
	-演奏 〈ピアノ〉	50															①(47)	41	1.1
	〈声楽〉																②(3)	2	1.5
	〈管弦打〉																①(3)	3	1.0
	〈ポピュラー音楽〉																②(0)	-	-
	-初等芸術教育	20															①(2)	2	1.0
																	②(1)	1	1.0
		①(3)	3	1.0															
		②(0)	-	-															
		①(7)	6	1.2															
		②(1)	1	1.0															
		①(54)	46	1.2															
		②(15)	9	1.7															
		①(20)	18	1.1															
		②(3)	3	1.0															