

●入試名称 大 学 ★問合先等	学部-学科 <専攻・コース>	募集人員	出願資格					選考方法		2025年度入試日程					備 考		2024年度入試結果																					
			出専 願額 時区分	現浪 区分	成績 基準	取活 得動 資実 格績	特定条件・その他	書類・学科(配点・時間)・ 小論文(字数・時間)・面接 (実施形態)・その他	工期 ノット リーフ トド リ間	事 業 前 面接	出 願 期 間	試 験 日	合 格 発 表	入 学 切 手 続 日	合否判定評価法(調査書重 視項目), 新設, その他	出 願 者 数 総 数	合 格 者 数	競 争 率																				
●総合型選抜 東邦音楽大学 ★事務本部入試担当 ℡(03)3946-9667 〒112-0012 東京都文 京区大塚4-46-9	音楽-音楽 <ピアノ> <声楽> <管弦打楽器> <音楽創造> <音楽療法> <教職実践> <パフォーマンス 総合芸術文化>	100	専	浪	×	×	本学で学習するに十分な意欲と能力を有する者	書類審査・小論文(600~800字・50分)・音楽力総合診断(専攻実技<音楽の基礎知識・ソルフェージュ含む>, 約60分)・面接(個別, 約30分) (注)音楽力総合診断はレッスン形式で行う	-	-	①9.2 ~ 9.13	9.22	11.1	11.8	書類審査・小論文(600~800字・50分)・パフォーマンス力診断(音楽実技・朗読・演劇・ダンス等, 約10分)・面接(個別, 約30分) (注)パフォーマンス力診断はオーディション形式で行う(口頭試問含む)	-	②10.9 ~ 10.18	10.27	11.5	11.13	③10.23 ~ 11.1	11.10	11.15	11.22	④11.20 ~ 11.29	12.8	12.13	12.20	⑤1.6 ~ 1.10	1.19	1.24	1.31	⑥1.29 ~ 2.7	2.16	2.21	2.28	調査書-補正せず (注)ほかに第7回を実施	(非公表)