

●入試名称 大 学 ★問合先等	学部・学科 〈専攻・コース〉	募集人員	出 願 資 格				特 定 条 件 ・ そ の 他	選 考 方 法 書類・学科(配点・時間)・ 小論文(字数・時間)・面接 (実施形態)・その他	2025年度入試日程							備 考		2024年度入試結果		
			出専 願願 時区 の分	現浪 区分 の分	成績 基準	取活 得動 実格 績			エ ン ト リ ー 間	事 前 面 接 業	体 験 授 業	出 願 期 間	試 験 日	合 格 発 表	入 学 手 続 日	合否判定評価法(調査書重視項目), 新設, その他	出 願 者 数	合 格 者 数	競 争 率	
●器楽専攻 優秀者総合型選抜 ●器楽専攻ピアノ・ピアノ 演奏家コース総合型選抜 ●作曲指揮専攻 作曲 「芸術音楽コース」 ●ミュージック・リベラル アーツ専攻総合型選抜 ●吹奏楽アカデミー専攻総合型選抜 ●ミュージックビジネステク ノロジー専攻総合型選抜 ●音楽文化教育専攻総合型選抜 ●声楽専攻総合型選抜 東京音楽大学 ★入試課 Tel.(03)6455-2768 〒153-8622 東京都目 黒区目黒1-9-1	<器楽専攻 優秀者総合型選抜> 器楽-音楽 <器楽-弦楽器> <器楽-管楽器> <器楽-打楽器>	若干	専	浪 (注)	×	×	音楽に対し深い愛情を持つとともに卓越した音楽性や技術を有し、音楽文化に貢献していく強い意志を持つ者	書類審査・実技・面接	－	－	9.5 ～ 9.12	10.4 ～ 10.6	11.1	11.12	(注)現浪区分→2025年4月1日現在、20歳以下の者に限る (注)実技は要項確認	63	61	1.0		
	<器楽専攻ピアノ・ピアノ演奏家コース総合型選抜> 器楽-音楽 <器楽-ピアノ> <器楽-ピアノ演奏家>	若干	専	浪	×	×	「楽典」「新曲視唱」「聴音」の音楽基礎能力を有する者	書類審査・実技・面接 (注)実技は要項確認												
	<作曲指揮専攻 作曲「芸術音楽コース」総合型選抜> 器楽-音楽 <作曲指揮-作曲(芸術音楽)>	若干	専	浪	×	×	特になし	書類審査・実技(提出作品・和声)・面接							2	2	1.0			
	<ミュージック・リベラルアーツ専攻総合型選抜> 器楽-音楽 <ミュージック・リベラルアーツ>	若干	専	浪	×	○	次の全条件。(1)本専攻の定めるポリシーに同意する者、(2)英検2級, TOEIC L&R/S&W1150, TEAP225, TOEFL-iBT42, IELTS4以上等いずれかの有資格者	書類審査・実技・面接(日本語・英語または英語から選択) (注)実技は要項確認							10	9	1.1			
	<吹奏楽アカデミー専攻総合型選抜> 器楽-音楽 <吹奏楽アカデミー>	若干	専	浪	×	×	特になし	書類審査・実技・面接および口述試問							13	13	1.0			
	<ミュージックビジネステクノロジー専攻総合型選抜> 器楽-音楽 <ミュージックビジネステクノロジー>	若干	専	浪	×	×	特になし	書類審査・小論文・面接							20	19	1.1			
	<音楽文化教育専攻総合型選抜> 器楽-音楽 <音楽文化教育>	若干	専	浪	×	×	特になし	書類審査・提出英語課題・論文(800～1600字・90分)・口述試験・音楽実技							3	2	1.5			
	<声楽専攻総合型選抜> 音楽-音楽 <声楽>	若干	専	浪	×	×	音楽に対し深い愛情を持つとともに卓越した音楽性や技術を有し、音楽文化に貢献していく強い意志を持つ者	書類審査・楽典・コールユーブンゲン・声楽実技・面接							11	11	1.0			