

| ●入試名称 大 学 ★問合先等 | 学部-学科 <専攻・コース> | 募集人員 | 出願資格 | | | | 選考方法 書類・学科(配点・時間)・小論文(字数・時間)・面接(実施形態)・その他 | 2025年度入試日程 | | | | | 備 考 合否判定評価法(調査書重視項目), 新設, その他 | 2024年度入試結果 | | | |
|--|--|------|------------------|----------|----------|----------------------|--|----------------------------|-----------------|-------------------------|-------------------|-------------|----------------------------------|---------------|--|--|-------------|
| | | | 出専 願願 時区分 | 現浪 区分 | 成績 基準 | 取活 得動 資実 格績 | | 特定条件・その他 | 工期 ノトリ ー間 | 事前 体験授業 | 出願 期間 | 試 験 日 | 合 格 発表 | 入学 手續 日 | 出 志願 者 数 | 合 格 者 数 | 競 争 率 |
| ●総合型選抜 京都芸術大学 ★アドミッション・オフィス TEL:0120-591-200 〒606-8271 京都府京都市左京区北白川瓜生山2-116 | <体験授業型入試1期> 彫-美術工芸 <日本画> <油画> <写真・映像> <繊維テキスタイル> <総合造形> <アートプロデュース> <文化財保存修復・歴史遺産> -キャラクターデザイン <マンガ> <キャラクターデザイン> -情報デザイン <ビジュアルデザイン> <イラストレーション> <ゲームクリエイション> <映像クリエイション> -プロダクトデザイン <プロダクトデザイン> <クロスティックデザイン> -環境デザイン <建築インテリア・環境> -空間演出デザイン <空間デザイン> <ファッションデザイン> -映画 <映画製作> <俳優> -こども芸術 <こども芸術> -舞台芸術 <演技・演出> <舞台デザイン> -文芸表現 <劇エイプ/ライティング> | 50% | 専 浪 × × | | | | 特になし | 書類審査・体験授業により出願(合格内定)の可否を判定 | 9.1 ~ 9.5 | Ⓐ9.13 Ⓑ9.14 Ⓒ9.15 | 9.25 ~ 10.7 | - | 11.1 | 11.14 | 調査書-参考程度, エントリー申込書・体験授業-重視 (注)2024入試結果は志願者数のみ公表 | (631) (1003) (1516) (231) (150) (201) (165) (64) (205) (63) | (非公表) |

