

●入試名称 大 学 ★問合先等	学 部 (学群・学域)	学科-専攻 (学類)	募集人員	出 願 資 格				特定条件・その他	共テ ス 通ト	選 考 方 法			2025年度入試日程			備 考		2024年度入試結果		
				出対象 身高地 域校	出願時 の区分	専願区 分	現浪 区分			成績 基準	書類・学科・小論文・面接・ 共通(教科・科目)・その他	出願 期間	試験 日	合格 発表	可否判定評価法、共通(合 格基準点等)、新設、その他	出願者 数	合格者 数	競 争 率		
●総合型選抜 広島市立大学 ★アドミッションセンター ℡(082)830-1503 〒731-3194 広島県広島市安佐南区大塚東3-4-1	国際	国際	5	全国	専	浪	×	本学の教育内容を十分理解したうえで、本学において学ぶことを強く希望する者	×	1次＝書類審査（募集人員の2倍程度を目安に対象者を決定） 2次＝小論文（60分）・面接（個別，約20分－プレゼンテーション＜約7分＞含む）	9.3 ～ 9.10	<1次> － <2次> 10.19	10.3 11.1	1次＝活動報告書50点，学修計画書50点，計100点 2次＝小論文100点，面接100点，計200点		25	5	5.0		
		情報工 知能工 システム工 医用情報科学	5							1次＝書類審査（募集人員の2倍程度の範囲内で対象者を決定） 2次＝面接・口頭試問（個別，合計30分－プレゼンテーション＜約7分＞含む）		1次＝活動報告書50点，志願理由書50点，計100点 2次＝面接100点，口頭試問100点，計200点		24	6	4.0				
	芸術	美術－日本画	2							書類審査・実技・小論文（800字・60分）・面接（個別，約20分－プレゼンテーション＜約3分＞含む） (注)実技→日本画専攻＝着色写生（480分），油絵専攻＝鉛筆デッサン（360分），彫刻専攻＝鉛筆デッサン（120分） (注)面接資料→日本画専攻＝平面作品3点，油絵専攻＝写真で提出した課題作品の実物を持参 (注)志願者が募集人員の4倍（油絵専攻は3倍）を超えた場合，提出書類による事前選考を実施することがある（要項確認）	10.15 ～ 10.24	11.23 11.24 (2日)	12.4	調査書＋自己推薦書100点，作品ファイル150点，実技500点，小論文100点，面接＋資料150点，計1000点		6	2	3.0		
		－油絵	5							調査書＋自己推薦書100点，作品ファイル150点，課題作品の写真150点，実技300点，小論文100点，面接＋資料200点，計1000点				19	6	3.2				
		－彫刻	3							平面作品3点，油絵専攻＝写真で提出した課題作品の実物を持参 (注)志願者が募集人員の4倍（油絵専攻は3倍）を超えた場合，提出書類による事前選考を実施することがある（要項確認）	10.15 ～ 10.24	11.23	12.4	調査書＋自己推薦書100点，作品ファイル200点，課題作品の写真200点，実技150点，小論文100点，面接250点，計1000点		15	4	3.8		
		デザイン工芸	8							書類審査・提出課題作品・小論文（800字・60分）・面接（プレゼンテーション＜約10分＞・質疑応答＜約10分＞） (注)志願者が募集人員の3倍を超えた場合，提出書類による事前選考を実施することがある				調査書＋自己推薦書100点，作品ファイル200点，課題作品300点，小論文200点，面接200点，計1000点		33	8	4.1		