

大 学 ★問合せ等	推薦区分	学部	学科-専攻(コース)	募集人員		推 薦 条 件				選 考 方 法		2025年度入試日程				備 考		2024年度入試結果		
				入学定員	推薦定員	専願区分	現浪区分	成績基準	取得実績	特定条件・その他 ※奇数頁上[注]の前提条件に該当する内容は省略	書類・学科(配点・時間)・小論文(字数・時間)・面接(実施形態)・その他	出願期間	試験日	合格発表	締切日 入学手続	合否判定評価法(調査書重視項目)、新設、その他	志願者数	合格者数	競争率	
図 章 東邦音楽大学 ★入試広報企画センター TEL(03)3946-9667 〒112-0012 東京都文京区大塚4-46-9	一般推薦 (Konzertfach推薦)	音楽	音楽－演奏	100 (注)	若干				指導者が推薦する者 (注)入学定員は音楽学科の定員を示す(奨学生推薦共通)	書類・小論文(600～800字・50分)・楽典(50分)・ソルフェージュ(聴音・コールユーブンゲン・新曲視唱から1科目)・実技・面接(個別)	①11.1 ～ 11.8	11.17	11.22	12.2	調査書(⑤⑥⑦, 補正せず) (注)ほかに第3回を実施	(非 公 表)				
						専	浪	×	×	②1.29 ～ 2.7	2.16	2.21	2.28							
	一般推薦	音楽	謡-ピアノ -声楽 -管弦打楽器 -音楽創造 -音楽療法 -教職実践 -パフォーマンス 総合芸術文化	100	一	専	1浪	×	×	特になし	パフォーマンス総合芸術文化専攻＝書類・小論文(600～800字・50分)・パフォーマンス力診断(10分、オーディション形式ー口頭試問含む)・面接(個別) その他の専攻＝書類・小論文(600～800字・50分)・楽典(50分)・実技・面接(個別)	11.1 ～ 11.8	11.17	11.22	12.2				調査書(⑤⑥⑦, 補正せず)	
		そ の 他 (卒業生推薦)	音楽	謡-ピアノ -声楽 -管弦打楽器 -音楽創造 -音楽療法 -教職実践 -パフォーマンス 総合芸術文化	100	一	専	浪	×	×	本学卒業生が推薦する者 (注)学校長の推薦書は不要	①11.1 ～ 11.8	11.17	11.22	12.2				調査書(⑤⑥⑦, 補正せず) (注)ほかに第3回を実施	
	奨 学 生 (指導者推薦型選抜)	音楽	音楽－管弦打楽器	100 (注)	若干	専	浪 (注)	×	×	指導者が推薦する者 (注)2025年4月1日現在、満20歳以下の者に限る	書類・小論文(600～800字・50分)・音楽力総合試験(専攻実技・楽典・ソルフェージュ)・面接(個別)	②11.20 ～ 11.29	12.8	12.13	12.20				調査書(⑤⑥⑦, 補正せず) (注)ほかに指導者推薦型選抜(公募、吹奏楽部・管弦楽部)を実施	