

大 学 ★問合先等	学部 (学群・学域)	学科・専攻 (学類)	募集人員		推 薦 条 件					1推 荐 高 校 人 か 数 制 の 限	選 考 方 法			2025年度入試日程			備 考		2024年度入試結果		
			入 学 定 員	推 荐 定 員	出 対 象 身 地 校 域	対 象 課 程	現 浪 区 分	成 績 基 準	特定条件・その他 ※奇数頁上【注】の前提条件に該 当する内容は省略		共 テ ス 通 ト	書 類 ・ 科 學 ・ 小 論 文 ・ 面 接 ・ 共 元 (教科・科 目)・その他	出 願 期 間	選 考 日	合 格 発 表	合否判定評価法、 共元(合格基準点等), 新設, その他	志 願 者 数	合 格 者 数	競 争 率		
公 愛知県立芸術大学 ★入試課題 TEL:(0561)76-2603 〒480-1194 愛知県 長久手市岩作三ヶ 峯1-114	音楽	管-作曲 <音楽学>	2	若干	全国	全	現役	×	本学の教育内容を十分理解 したうえで、本学において 学ぶことを強く希望する者 (注)「本選抜で求める人物 像」も要項確認	各1	書類審査・提出小論文 ・音楽学の基礎的能力 試験（英語力を試す出 題含む、120分）・口述 試験（小論文・提出書 類の内容についての質 疑を含む）・音楽の基 礎的能力試験（ピアノ、 ソルフェージュ、楽典）	10.24 ~ 10.30	11.23 11.24 (2日)	12.2	音楽学の基礎的能力試 験300点、口述試験500 点、音楽の基礎的能力 試験200点、計1000点	3	1	3.0			
		-器楽 <弦楽器>	15	3							書類審査・実技（課題 曲・自由曲）・面接 (提出書類の内容につ いての質疑を含む) ・初見視奏・音楽の基 礎的能力試験（ピアノ、 ソルフェージュ、楽典）	10.24 ~ 10.30	11.23 11.24 (2日)	12.2	実技600点、面接+初 見視奏200点、音楽の 基礎的能力試験200点、 計1000点 (注)推薦人数→ヴァイ オリンで1名、それ以 外で1名推薦可	7	4	1.8			
		<管打楽器>	20	若干							5	1次=書類審査 2次=実技（課題曲）・ 面接（提出書類の内容 についての質疑を含む） ・音楽の基礎的能力試 験（ピアノ、ソルフェ ージュ、楽典）	<1次> — <2次> 10.24 ~ 10.30	11.23 11.24 (2日)	11.14	1次=100点、2次=実 技700点、面接100点、 音楽の基礎的能力試験 200点、計1000点	27	3	9.0		