

●入試名称 大 学 (問合せ先等)	学部・学科 〈専攻・コース〉	募集 人員	出 専 願 時 区 の 分	現 浪 区 分	成 績 基 準	取 得 動 機 格 格	出 願 資 格	選 考 方 法	2018年度入試日程						備 考	2017年度入試結果		
							特定条件・求める学生像等	小論文(字数・時間)・面接 (実施形態)・その他 *提出書類(志願票以外)	エ ン ト リ ー 期 間	事 前 面 接	体 験 授 業	出 願 期 間	試 験 日	合 格 発 表	入 学 手 続 切 日	合否判定評価法, 地方 会場, 新增設, その他	出 願 者 数	合 格 者 数
●AO入学者選抜 桜 美 林 大 学 ★インフォメーションセンター Tel.(042)797-1583 〒194-0294 東京都町 田市常盤町3758 要項：〒共無料 出願：ネット	リベラルアーツ学群	280	専 ・ 併	浪	×	△	本学の教育目標を十分に理解 するとともに, これまでの学 業の成果や文化・芸術・スポ ーツ・技術・技能などを含む さまざまな課外活動の成果と 経験を入学後に活かし, また 本学の教育システムを有効に 活用して, 各々が志す分野で 国際人として幅広く活躍する ことが将来に渡って期待でき る者など(要項確認)	1次＝書類審査 2次＝面接(面接官2名, 個 別, 約15分ーリベラルア ーツ学群は課題図書に関する 質問含む, グローバル・コ ミュニケーション学群は外 国語を含む)	－	－	①8.23 } 9.1	<1次> － <2次> 10.15 (リベラル グローバル 10.14 (その他))	10.6	10.25	* 合否判定法は非公表 (書類)志願者調査, 自 己申告書, 志願者評価 書, 活動報告書, 調査 書 (注)演劇・ダンス専修, 音楽専修＝実技型・小 論文型, ビジュアル・ アーツ専修＝作品審査 型・小論文型で実施 地方札幌・名古屋・福 岡・那覇 (注)ほかにキリスト教 学校教育同盟・スポー ツ・同窓生徒・キリス ト者AO入学者選抜を 実施	547	237	2.3
	健康福祉学群	62						195				59	3.3					
	グローバル・コミュ ニケーション学群	62						77				51	1.5					
	芸術文化系<演劇・ダンス> 〈音楽〉 〈ビジュアル・アーツ〉	126					②10.27 } 11.6	<1次> － <2次> 12.9	12.1 12.15	1.10	206	106	1.9					
	ビジネスマネジメント学群 ービジネスマネジメント	132						1次＝書類審査 2次＝面接(面接官2名, 個 別, 約15分ー課題図書に 関する質問含む)	<1次> － <2次> 10.28 10.29 (指定)					10.6 11.6		11.15	366	123
ーアビエーションマネジメント 〈フライト・オペレーション〉	10	○	ビジネスマネジメント学類の 条件に加え次の全条件。(1)裸 眼または自己の矯正眼鏡使用 により各眼視力が1.0以上, 各眼の屈折率がー5.5～＋3.5 ジオプトリー以内である者, (2)オルソケラトロジー(コン タクトレンズによる屈折矯正 術)による矯正を行っていな いこと, (3)次のいずれかの有 資格者。(イ)TOEFL-iBT32点, (ロ)TOEIC450点, (ハ)英検2級, (ニ)GTEC for STUDENTS 520点(CBT760点)以上	1次＝書類審査 2次＝身体検査・飛行適性 検査・グループ討論・面接 (日本語・英語) (書類)要項確認	－	－	<1次> － <2次> 9.8 } 9.15	10.13 11.17	12.6	* 合否判定法は非公表 (注)資格(イ)(ロ)は2016年 4月以降に受験したも のに限る	(上記に含む)							

