

●入試名称 大 学 ★問合先等	学部-学科 <専攻・コース>	募集人員	出願資格				選考方法 小論文(字数・時間)・面接 (実施形態)・その他 *提出書類(志願票以外)	2020年度入試日程					備 考		2019年度入試結果				
			出専 出願 時区分	現浪 現浪 区分	成績 基準	取活 得動 資実 格績		工期 トリー 間	事体 前面接 授業	出願 期間	試 験 日	合 格 発 表	入 締 切 手 續 日	合否判定評価法、地方 会場、新設、その他	出 戻 予 り 数 等	合 格 者 数	競 争 率		
●AO入学者選抜 <b>桜美林大学</b> ★入学会 Tel.(042)797-4201 〒194-0294 東京都町 田市常盤町3758 出願:ネット	リベラルアーツ学群	263	×	×	×	×	各学群の教育システムに共感し、学修や経験を通して、成長を望む人（各学群の求める学生像は要項確認）	1次=書類審査 2次=面接（面接官2名、個別、約15分） グローバル・コミュニケーション学群は約20分）-課題図書に関する質問含み、グローバル・コミュニケーション学群は外国語も含む）	-	<本学> ①8.21 ～ 8.30	<1次> - <2次> 10.12	10.4 10.18	10.25	*合否判定法は非公表 （書類）志願者調書、自己申告書、志願者評価書、活動報告書、調査書 (注)演劇・ダンス専修、音楽専修=実技型・小論文型、ビジュアル・アーツ専修=作品審査型・小論文型で実施 地方札幌・名古屋・福岡・那覇 (注)ほかにキリスト教学校教育同盟・スポーツ・同窓生徒・キリスト者AO入学者選抜を実施	626	268	2.3		
	健康福祉学群	92													276	114	2.4		
	グローバル・コミュニケーション学群	57													109	58	1.9		
	芸術文化学群<演劇・ダンス> <音楽> <ビジュアル・アーツ>	171						実技型→1次=書類審査、2次=実技・面接（約15分） 小論文型→1次=書類審査・提出小論文、2次=面接（約15分） 作品審査型→1次=書類審査、2次=プレゼンテーション（3~5分）・面接（約15分）	-	②10.25 ～ 11.5	<1次> - <2次> 12.7	11.29 12.13	1.8						
	ビジネスマネジメント学群 -ビジネスマネジメント	120		専 ・ 併	浪										263	175	1.5		
	-アエションマネジメント -ライトオペレーション	10			ビジネスマネジメント学類の条件に加え次の全条件。(1)2019年5月以降に本学の指定医療機関において航空身体検査を受信し、「第1種相当」に適合と診断された証明書の写しを提出できる者、(2)オルソケラトロジーによる矯正を行っていないこと、(3)次のいずれかの有資格者。(4)TOEFL-iBT32点、(5)TOEIC450点、(6)英検2級、(7)GTEC520点(CBT760点)以上		1次=書類審査 2次=飛行適性検査・グループ討論・面接（日本語・英語） （書類）要項確認	-	<地方> 8.21 ～ 8.30	<1次> - <2次> 10.26 10.27 (指定)	10.4 11.1	11.8							
	644	130										5.0							

●入試名称 大 学 ★問合先等	学部-学科 <専攻・コース>	募集人員	出願資格				選考方法 小論文(字数・時間)・面接 (実施形態)・その他 *提出書類(志願票以外)	2020年度入試日程					備 考		2019年度入試結果		
			出専 願時 区分の 分	現浪 区分	成績 基準	取活 得動 資実 格績		工 期 ブ ト リ 間	事 体 前 面接 授業	出 願 期 間	試 験 日	合 格 発 表	入 締 切 手 続 日	合否判定評価法、地方 会場、新設、その他	出 願 者 数 (エントリ ー数)	合格 者 数 (数)	競 争 率
●AO入学者選抜 桜 美 林 大 学 (続)	＜グローバル人材育成実学生選抜＞ リベラルアーツ学群 ビジネスマネジメント学群 健康福祉学群 芸術文化学群 グローバル・コミュニケーション学群	5 5 若干 5	専 ○	浪 ×	○	次の全条件。(1)英検2級、TOEFL-iBT40点、TOEIC550点、GTEC815点、TEAP226点等いずれかの有資格者、(2)入学後、本学が指定する2つのプログラムを履修または参加する者(要項確認) (注)ビジネスマネジメント学群フライ特・オペレーションコースは実施しない	1次=書類審査 2次=面接(英語・日本語、各15~20分)・英語筆記審査(20分) (注)面接→リベラルアーツ学群、ビジネスマネジメント学群、健康福祉学群、グローバル・コミュニケーション学群=課題図書に関する質問を含み、芸術文化学群=面接を含む実技審査を課す	-	-	8.21 ~ 8.30	<1次> - <2次> 10.12	10.4 10.18	10.25	*合否判定法は非公表 (書類)志願者調書、自己申告書、活動報告書、志願者評価書、調査書等 (注)本入試の特待内容は要項確認	1 5 0 0 5	1 2 - - 4	1.0 2.5 - - 1.3