

●入試名称 大 学 ★問合先等	学部・学科 〈専攻・コース〉	募集人員	出 願 資 格					選 考 方 法	2020年度入試日程						備 考	2019年度入試結果		
			出専 願願 時区 の分	現浪 区分	成績 基準	取活 得動 実格 績	特定条件・求める学生像等		小論文(字数・時間)・面接 (実施形態)・その他 ＊提出書類(志願票以外)	エ ン ト リ ー 間	事 前 面 接	体 験 授 業	出 願 期 間	試 験 日		合 格 発 表	入 学 手 続 日	入 学 手 続 日
●AO入学者選抜 桜 美 林 大 学 ★入学部 ℡(042)797-4201 〒194-0294 東京都町 田市常盤町3758 出願：ネット	リベラルアーツ学群	263	専 ・ 併	浪	×	各学群の教育システムに共感し、学修や経験を通して、成長を望む人（各学群の求める学生像は要項確認）	1次＝書類審査 2次＝面接（面接官2名、個別、約15分＜グローバル・コミュニケーション学群は約20分＞－課題図書に関する質問含み、グローバル・コミュニケーション学群は外国語も含む）	－	－	＜本学＞ ①8.21 ～ 8.30	＜1次＞ － ＜2次＞ 10.12	10.4 10.18	10.25	＊ 合否判定法は非公表 （書類）志願者調書、自己申告書、志願者評価書、活動報告書、調査書 （注）演劇・ダンス専修、音楽専修＝実技型・小論文型、ビジュアル・アーツ専修＝作品審査型・小論文型で実施 地方札幌・名古屋・福岡・那覇 （注）ほかにキリスト教学校教育同盟・スポーツ・同窓生徒・キリスト者AO入学者選抜を実施	626	268	2.3	
	健康福祉学群	92					276								114	2.4		
	グローバル・コミュニケーション学群	57					109								58	1.9		
	芸術文化学群〈演劇・ダンス〉 〈音楽〉 〈ビジュアル・アーツ〉	171					実技型→1次＝書類審査、2次＝実技・面接（約15分） 小論文型→1次＝書類審査・提出小論文、2次＝面接（約15分） 作品審査型→1次＝書類審査、2次＝プレゼンテーション（3～5分）・面接（約15分）				②10.25 ～ 11.5	＜1次＞ － ＜2次＞ 12.7	11.29 12.13		1.8	263	175	1.5
	ビジネスマネジメント学群 －ビジネスマネジメント	120					1次＝書類審査 2次＝面接（面接官2名、個別、約15分－課題図書に関する質問含む）				＜地方＞ 8.21 ～ 8.30	＜1次＞ － ＜2次＞ 10.26 10.27 （指定）	10.4 11.1					11.8
	－アビエーションマネジメント 〈フライトオペレーション〉	10			○	ビジネスマネジメント学群の条件に加え次の全条件。(1)2019年5月以降に本学の指定医療機関において航空身体検査を受信し、「第1種相当」に適合と診断された証明書の写しを提出できる者、(2)オルソケラトロジーによる矯正を行っていないこと、(3)次のいずれかの有資格者。(ｲ)TOEFL-ibt32点、(㇑)TOEIC450点、(㇒)英検2級、(㇓)GTEC520点(CBT760点)以上	1次＝書類審査 2次＝飛行適性検査・グループ討論・面接（日本語・英語） （書類）要項確認				9.6 ～ 9.13	＜1次＞ － ＜2次＞ 10.26 10.27 （指定）	10.11 11.1		12.4			

