●入試名称 大　学 ★問合先等	学部−学科 〈専攻・コース〉	募集人員	出願資格 専願時の出願区分	現浪区分	成績基準	活動実績	取得資格	特定条件・その他	選考方法 書類・学科(配点・時間)・小論文(字数・時間)・面接(実施形態)・その他	2022年度入試日程 エントリー期間	体験授業	事前面接	出願期間	試験日	合格発表	締切日 入学手続	備考 合否判定評価法（調査書重視項目），新設，その他	2021年度入試結果 出願者数	(エントリー数)	合格者数	競争率
●総合型選抜 神戸芸術工科大学 ★広報入試課 ℡(078)794-5039 〒651-2196　兵庫県神戸市西区学園西町8-1-1 出願：ネット	＜体験型＞		専	浪	×	×		特になし	志望理由書・体験プログラム・レポート（プロダクト・インテリアデザイン学科，映像表現学科，ビジュアルデザイン学科，まんが表現学科）・面談（面接官複数，個別，10〜15分）により出願（合格内定）の可否を判定 (注)体験プログラムで制作した作品は評価の対象とはならない	8.27〜9.2	9.11 9.12	9.11 9.12 (2日)	9.17〜9.30	−	11.1	11.18	調査書10点（1），志望理由書・体験プログラム・面談・レポート等190点，計200点 (注)面談日にビジュアルデザイン学科・映像表現学科は自己PR資料・作品等，まんが表現学科は作品・スケッチブックなどを持参。プロダクト・インテリアD学科，ファッションデザイン学科は自己PR資料の持参は任意				
	芸術工−環境デザイン	35%																(24)	22	1.1
	−ﾌﾟﾛﾀﾞｸﾄ･ｲﾝﾃﾘｱD	35%																(18)	15	1.2
	−映像表現																				
	＜デジタルC＞	35%																(8)	8	1.0
	＜映画＞	35%																(8)	5	1.6
	＜ｱﾆﾒｰｼｮﾝ＞	35%																(9)	9	1.0
	−ファッションD	35%																(16)	15	1.1
	−アート・クラフト	35%																(13)	12	1.1
	−ビジュアルD	35%																(33)	27	1.2
	−まんが表現	35%																(21)	13	1.6
	＜面談型＞		専	浪	×	×		特になし	志望理由書・持参課題（プロダクト・インテリアD＝複数点，ビジュアルデザイン学科＝5〜10点，ファッションデザイン学科＝2点以上）・面談（面接官複数，個別，15〜20分）により出願（合格内定）の可否を判定 志望理由書・持参作品（デジタルC，アート・クラフト学科＝3点以上）・面談（面接官複数，個別，15〜20分）により出願(合格内定)の可否を判定 (注)まんが表現学科の持参作品は面談資料とする	9.24〜9.30		10.9	10.15〜10.27	−	11.5	11.18	調査書10点（1），志望理由書・課題・面談・作品・資料等190点，計200点				
	芸術工−環境デザイン	15%																(2)	2	1.0
	−ﾌﾟﾛﾀﾞｸﾄ･ｲﾝﾃﾘｱD	15%																(1)	1	1.0
	−ビジュアルD	15%																(3)	3	1.0
	−ファッションD	15%																(0)	−	−
	−映像表現																				
	＜デジタルC＞	15%																(0)	−	−
	＜映画＞	15%																(1)	1	1.0
	＜ｱﾆﾒｰｼｮﾝ＞	15%																(0)	−	−
	−まんが表現	15%																(5)	2	2.5
	−アート・クラフト	15%																(4)	2	2.0
	＜資格推薦入試＞		併	1浪	×	○		志望学科が指定する対象資格の種別・級またはコンテスト等の種別・賞位の出願条件を満たす者	書類審査・面接	−		−	①10.15〜10.28 ②2.14〜2.24	11.13 3.7	11.19 3.11	12.2 3.18	調査書10点（1），取得資格・コンテスト等＋面接190点，計200点				
	芸術工−環境デザイン	(−)																2	2	1.0
	−ﾌﾟﾛﾀﾞｸﾄ･ｲﾝﾃﾘｱD	(−)																2	2	1.0
	−ビジュアルD	(−)																2	2	1.0
	−映像表現	(−)																0	−	−
	−まんが表現	(−)																0	−	−
	−ファッションD	(−)																2	2	1.0
	−アート・クラフト	(−)																1	1	1.0

●入試名称 大　学 ★問合先等	学部−学科 〈専攻・コース〉	募集人員	出願資格 専願時の出願区分	現浪区分	成績基準	活動実績 取得資格	特定条件・その他	選考方法 書類・学科(配点・時間)・小論文(字数・時間)・面接(実施形態)・その他	2022年度入試日程 エントリー期間	事前面接	体験授業	出願期間	試験日	合格発表	入学手続締切日	備考 合否判定評価法（調査書重視項目），新設，その他	2021年度入試結果 出願者数(エントリー数)	合格者数	競争率
●総合型選抜 神戸芸術工科大学 （続）	＜公募推薦入試1期＞ 芸術工−環境デザイン −ﾌﾟﾛﾀﾞｸﾄ･ｲﾝﾃﾘｱD −ビジュアルD −ファッションD −アート・クラフト	30% 30% 30% 30% 30%	併	浪	×	×	特になし (注)募集人員は2期・資格推薦入試との合計	11月13日＝書類審査・科目試験（環境デザイン学科，プロダクト・インテリアD学科＝鉛筆デッサン，小論文，持参作品・資料から選択，ビジュアルデザイン学科＝鉛筆デッサン，小論文，イメージ表現から選択，ファッションデザイン学科＝鉛筆デッサン，小論文，イメージ表現，持参作品＜2点以上＞から選択，アート・クラフト学科＝鉛筆デッサン，イメージ表現から選択，実技180分，小論文120分） 11月14日＝書類審査・基礎学力試験（英・数・国から1科目，190点・90分）	−	−	10.15 〜 10.28	11.13 11.14	11.19	12.2	調査書10点（1），科目試験・基礎学力試験−各190点，計200点 (注)アート・クラフト学科は基礎学力試験に代え，持参作品（3点以上）でも可 出題英＝C英ⅠⅡ・英表Ⅰ，数＝ⅠⅡA，国＝国総（古文・漢文除く）	20 10 11 3 8	7 5 4 2 3	2.9 2.0 2.8 1.5 2.7
	−映像表現 ＜デジタルC＞ ＜映画＞ ＜ｱﾆﾒｰｼｮﾝ＞ −まんが表現	30% 30% 30% 30%						11月13日＝書類審査・科目試験（デジタルC＝鉛筆デッサン，小論文から選択，映画・アニメーション＝鉛筆デッサン，小論文，キャラクター表現から選択，まんが表現学科＝まんが，実技180分，小論文120分）・面接（個別，15〜20分−作品を持参） 11月14日＝書類審査・基礎学力試験（英・数・国から1科目，190点・90分）・面接（個別，15〜20分−作品を持参）							調査書15点（1），科目試験・基礎学力試験−各190点，面接95点，計300点 出題英＝C英ⅠⅡ・英表Ⅰ，数＝ⅠⅡA，国＝国総（古文・漢文除く）	2 5 12 8	0 1 3 5	− 5.0 4.0 1.6
	＜公募推薦入試2期＞ 芸術工−環境デザイン −ﾌﾟﾛﾀﾞｸﾄ･ｲﾝﾃﾘｱD −ビジュアルD −映像表現 ＜デジタルC＞ ＜映画＞ ＜ｱﾆﾒｰｼｮﾝ＞ −まんが表現 −ファッションD −アート・クラフト	(−) (−) (−) (−) (−) (−) (−) (−) (−)					特になし	書類審査・面接（個別，15〜20分） (注)映画，アニメーション，まんが表現学科＝作品を持参，ビジュアルD学科＝持参作品5〜10点，デジタルC，アート・クラフト学科＝持参作品3点以上，その他＝持参作品・資料（ファッションデザイン学科＝持参作品2点以上）または自己PR書から選択	−	−	11.15 〜 11.24	12.4	12.10	12.23	映画・アニメーションコース，まんが表現学科＝調査書10点（1），面接（作品を持参）190点，計200点 その他＝調査書10点（1），持参作品・資料／自己PR書／持参作品95点，面接95点，計200点	1 2 3 1 3 1 2 0 3	1 1 2 0 2 1 1 − 2	1.0 2.0 1.5 − 1.5 1.0 2.0 − 1.5