

●入試名称 大 学 ★問合先等	学 部 (学群・学域)	学科-専攻 (学類)	募集人員	出 願 資 格				特定条件・その他	共テ ス 通ト	選 考 方 法 書類・学科(配点・時間)・ 小論文(字数・時間)・面接 (実施形態)・その他	2022年度入試日程			備 考		2021年度入試結果										
				対象地域	出願 時区分	現浪 区分	成績 基準				出願 期間	試験 日	合格 発表表	合否判定評価法, 共テ(教 科・科目), 新設, その他	出願者 数(正 不正)	合格者 数	競争 率									
●総合型選抜 広島市立大学 ★アドミッションセンター TEL(082)830-1503 〒731-3194 広島県広 島市安佐南区大塚東3- 4-1 出願：ネット	国際	国際	5	全国	専	浪	×	×	×	1次＝書類審査(募集人員の2 倍程度で対象者を決定) 2次＝小論文(60分)・面接 (個別, 約20分-プレゼンテ ーション<約7分>含む)	9.9 ～ 9.17	<1次> - <2次> 10.16	10.7 11.1	1次＝活動報告書50点, 学修 計画書50点, 計100点 2次＝小論文100点, 面接100 点, 計200点	30	6	5.0									
		情報工 知能工 システム工 医用情報科学	5							1次＝書類審査(募集人員の4 倍程度で対象者を決定) 2次＝総合問題(200点・120 分)・面接(個別, 約30分- プレゼンテーション<約7分> 含む)				1次＝活動報告書50点, 志願 理由書50点, 計100点 2次＝総合問題200点, 面接100 点, 計300点				16	5	3.2						
	芸術	美術-日本画	-油絵							2	×	×	×	×	×	×	書類審査・実技・小論文(800 字・60分)・面接(個別, 約 20分-プレゼンテーション <約3分>含む) (注)実技→日本画専攻＝着彩 写生(480分), 油絵専攻＝鉛 筆デッサン(360分), 彫刻専 攻＝鉛筆デッサン(120分) (注)面接資料→日本画専攻＝ 平面作品3点, 油絵専攻＝写 真で提出した課題作品の実物 を持参すること (注)志願者が募集人員の4倍 (油絵専攻は3倍)を超えた場 合, 提出書類による事前選考 を実施することがある	10.18 ～ 10.27	11.27 11.28 (2日)	12.8	調査書+自己推薦書100点, 作品ファイル150点, 実技500 点, 小論文100点, 面接+資 料150点, 計1000点	6	2	3.0		
										5							調査書+自己推薦書100点, 作品ファイル150点, 課題作 品の写真150点, 実技300点, 小論文100点, 面接+資料200 点, 計1000点				26				6	4.3
										3							調査書+自己推薦書100点, 作品ファイル200点, 課題作 品の写真200点, 実技150点, 小論文100点, 面接250点, 計 1000点				7				4	1.8
		デザイン工芸	8							書類審査・提出課題作品・小 論文(800字・60分)・面接 (プレゼンテーション<約10 分>・質疑応答<約10分>) (注)志願者が募集人員の3倍 を超えた場合, 提出書類によ る事前選考を実施することが ある							10.18 ～ 10.27	11.27	12.8	調査書+自己推薦書100点, 作品ファイル200点, 提出課 題作品300点, 小論文200点, 面接200点, 計1000点	32	10	3.2			