

●入試名称 大 学 ★問合先等	学部・学科 〈専攻・コース〉	募集 人員	出 専 願 時 区 の 分	現 浪 区 分	成 績 基 準	取 活 得 動 画 実 績	出 願 資 格	選 考 方 法	2023年度入試日程						備 考	2022年度入試結果		
							特定条件・その他	書類・学科(配点・時間)・ 小論文(字数・時間)・面接 (実施形態)・その他	エ ン ト リ ー 間	事 前 面 接 業	出 願 期 間	試 験 日	合 格 発 表	入 学 手 続 日	合否判定評価法(調査書重視項目)、新設、その他	出 願 者 数 整	合 格 者 数	競 争 率
●総合型選抜 京 都 精 華 大 学 ★入学グループ ℡(075)702-5100 〒606-8588 京都府京 都市左京区岩倉本野町 137	国際文化－人文 〈文学〉 〈歴史〉 〈社会〉 〈日本文化〉	26/6					特になし (注)募集人員は1期／2期 を示す	1期＝書類審査・体験授業 (270分)により出願(合格 内定)の可否を判定 2期＝書類審査・オンライ ンプレゼンテーション	①9.1 ～ 9.7	9.18 9.19	9.28 ～ 10.12	－	11.1	11.8	1期＝自己推薦書＋学びの 計画書50点、体験授業200 点、計250点 2期＝発表計画書50点、プ レゼンテーション200点、 計250点	(56)	35	1.6
	－グローバルスタディーズ 〈グローバル関係〉 〈グローバル共生社会〉 〈アフリカ・アジア文化〉	14/4														(29)	19	1.5
	メディア表現 －メディア表現 〈メディア情報〉 〈イメージ表現〉 〈音楽表現〉	28/6							－	－	②11.25 ～ 12.2	12.11	12.21	1.10		(167)	76	2.2
	人間環境デザイン プログラム	2/1														(16)	6	2.7
	芸術－造形 〈洋画〉 〈日本画〉 〈立体造形〉 〈陶芸〉 〈テキスタイル〉 〈版画〉 〈映像〉	56	専	浪	×	×	特になし	書類審査・体験授業(270 分)により出願(合格内定) の可否を判定							自己推薦書＋学びの計画書 50点、体験授業200点、計 250点	(84)	50	1.7
	デザイン－イラスト	32														(129)	48	2.7
	－ビジュアルデザイン 〈グラフィックデザイン〉 〈デジタルクリエイション〉	32							9.1 ～ 9.7	9.18 9.19	9.28 ～ 10.12	－	11.1	11.8		(136)	44	3.1
	－プロダクトデザイン 〈プロダクトコミュニケーション〉 〈ライフクリエイション〉 〈ファッション〉	36														(82)	46	1.8
	－建築	14														(23)	11	2.1
	マンガ－マンガ 〈カートゥーン〉 〈ストーリーマンガ〉 〈新世代マンガ〉 〈キャラクターデザイン〉	127														(516)	170	3.0
	－アニメーション	44														(129)	49	2.6