

●入試名称 大 学 ★問合先等	学部・学科 〈専攻・コース〉	募集人員	出 願 資 格				特定条件・その他	書類・学科(配点・時間)・ 小論文(字数・時間)・面接 (実施形態)・その他	2023年度入試日程						合否判定評価法(調査書重視項目)、新設、その他	2022年度入試結果		
			出専 願願 時区 の分	現浪 区分	成績 基準	取活 得動 賃格 績			エ ン ト リ ー 間	事 体 前 面 授 接 業	出 願 期 間	試 験 日	合 格 発 表	入 学 手 続 日		出 願 者 数	合 格 者 数	競 争 率
●総合型選抜 相 愛 大 学 ★入試課 ℡(06)6612-5905 〒559-0033 大阪府大 阪市住之江区南港中4- 4-1	音楽-音楽 <演奏> <音楽文化創造>	15	専	浪	×	×	特になし	実技レッスン型＝総合型選 抜特別プログラム(各専攻 のレッスン)参加後、エン トリーシートにより出願を 許可。出願後、書類審査・ 面接(個別)で選考 課題レポート型＝総合型選 抜特別プログラム参加後、 エントリーシート・提出課 題レポートにより出願を許 可。出願後、書類審査・面 接(個別)で選考 自己表現型＝総合型選抜特 別プログラム参加後、エン トリーシート等により出願 を許可。出願後、書類審査 ・プレゼンテーション等の 自己表現(約10分)・面接 (個別)で選考	<特別P> 7.17 7.31 8.6 8.20 9.4 11.6 12.11	① <エントリー> ゝ 8.31	10.1 ゝ 10.6	10.16	11.1	11.9	調査書－補正せず (注)実技レッスン型＝音楽 学部演奏コース・作曲・音 楽療法専攻、課題レポート 型＝音楽学部作曲・音楽学 ・アートプロデュース専攻、 人文学部・人間発達学部、 自己表現型＝音楽学部アー トプロデュース専攻・人文 学部・人間発達学部で実施	17	17	1.0
	人文－人文	20								② <エントリー> ゝ 9.16	10.7 ゝ 10.13	10.23	11.1	11.9		21	20	1.1
	人間発達－子ども発達 －発達栄養	15								③ <エントリー> ゝ 12.20	1.6 ゝ 1.18	2.1	2.9	2.17		8 14	8 14	1.0 1.0
		15																

--