| ●入試名称<br>大　学<br>★問合先等 | 学　部<br>(学群・学域) | 学科−専攻<br>(学類) | 募集人員 | 出願資格<br>対象地域 | 出願専区の時の分 | 現浪区分 | 成績基準 | 特定条件・その他 | 選考方法<br>共テス通ト | 書類・学科(配点・時間)・小論文(字数・時間)・面接(実施形態)・その他 | 2023年度入試日程<br>出願期間 | 試験日 | 合格発表 | 備考<br>合否判定評価法，共テ（教科・科目），新設，その他 | 2022年度入試結果<br>出願者数(エントリー数) | 合格者数 | 競争率 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ●総合型選抜<br>**広島市立大学**<br>★アドミッションセンター<br>℡(082)830-1503<br>〒731-3194　広島県広島市安佐南区大塚東3-4-1 | 国際 | 国際 | 5 | 全国 | 専 | 浪 | × | 本学の教育内容を十分理解したうえで，本学において学ぶことを強く希望する者 | × | 1次＝書類審査（募集人員の2倍程度を目安に対象者を決定）<br>2次＝小論文（60分）・面接（個別，約20分－プレゼンテーション＜約7分＞含む） | 9.8<br>～<br>9.15 | ＜1次＞<br>－<br>＜2次＞<br>10.15 | 10.6 | 1次＝活動報告書50点，学修計画書50点，計100点<br>2次＝小論文100点，面接100点，計200点 | 25 | 5 | 5.0 |
| | 情報科学 | 情報工<br>知能工<br>システム工<br>医用情報科学 | 5 | | | | | | | 1次＝書類審査（募集人員の4倍程度で対象者を決定）<br>2次＝総合問題（200点・120分）・面接（個別，約30分－プレゼンテーション＜約7分＞含む） | | | 11.1 | 1次＝活動報告書50点，志願理由書50点，計100点<br>2次＝総合問題200点，面接100点，計300点 | 11 | 6 | 1.8 |
| | 芸術 | 美術－日本画 | 2 | | | | | | | 書類審査・実技・小論文（800字・60分）・面接（個別，約20分－プレゼンテーション＜約3分＞含む）<br>(注)実技→日本画専攻＝着彩写生（480分），油絵専攻＝鉛筆デッサン（360分），彫刻専攻＝鉛筆デッサン（120分）<br>(注)面接資料→日本画専攻＝平面作品3点，油絵専攻＝写真で提出した課題作品の実物を持参すること<br>(注)志願者が募集人員の4倍（油絵専攻は3倍）を超えた場合，提出書類による事前選考を実施することがある（要項確認） | 10.17<br>～<br>10.26 | 11.26<br>11.27<br>(2日) | 12.7 | 調査書＋自己推薦書100点，作品ファイル150点，実技500点，小論文100点，面接＋資料150点，計1000点 | 7 | 2 | 3.5 |
| | | －油絵 | 5 | | | | | | | | | | | 調査書＋自己推薦書100点，作品ファイル150点，課題作品の写真150点，実技300点，小論文100点，面接＋資料200点，計1000点 | 15 | 6 | 2.5 |
| | | －彫刻 | 3 | | | | | | | | 10.17<br>～<br>10.26 | 11.26 | 12.7 | 調査書＋自己推薦書100点，作品ファイル200点，課題作品の写真200点，実技150点，小論文100点，面接250点，計1000点 | 7 | 4 | 1.8 |
| | | デザイン工芸 | 8 | | | | | | | 書類審査・提出課題作品・小論文（800字・60分）・面接（プレゼンテーション＜約10分＞・質疑応答＜約10分＞）<br>(注)志願者が募集人員の3倍を超えた場合，提出書類による事前選考を実施することがある | | | | 調査書＋自己推薦書100点，作品ファイル200点，課題作品300点，小論文200点，面接200点，計1000点 | 29 | 8 | 3.6 |