

大 学 ★問合せ先等	推薦区分	学部	学科-専攻(コース)	募集人員		推 薦 条 件				選考方法	2023年度入試日程				備 考	2022年度入試結果			
				入 学 定 員	推 薦 定 員	専 願 区 分	現 浪 区 分	成 績 基 準	取 得 資 格	活 動 実 績	特定条件・その他 <small>※奇数頁上【注】の前提条件に該当する内容は省略</small>	書類・学科(配点・時間)・ 小論文(字数・時間)・面接 (実施形態)・その他	出 願 期 間	試 験 日	合 格 発 表	入 学 手 続 日	合否判定評価法(調査書重視項目), 新設, その他	志 願 者 数	合 格 者 数
公 指 東邦音楽大学 ★入試広報企画センター Tel.(03)3946-9667 〒112-0012 東京都 文京区大塚4-46-9	一般推薦 <small>(Konzertfach推薦)</small>	音楽	音楽-演奏	100 <small>(注)</small>	若干	専	浪	×	×	指導者が推薦する者 (注)入学定員は音楽学科の定員を示す(奨学生推薦共通)	書類・小論文(600~800字・50分)・楽典(50分)・ソルフェージュ(聴音・コールユーブンゲン・新曲視唱から1科目)・実技・面接(個別)	①11.10 ~ 11.18 ②2.2 ~ 2.10	11.27	12.1	12.9	調査書(5[6]7, 補正せず) (注)ほかに第3回を実施	(非 公 表)		
	一般推薦	音楽	謠-ピアノ -声楽 -管弦打楽器 -音楽創造 -音楽療法 -教職実践 -パフォーマンス 総合芸術文化	100	—	専	1浪	×	×	特になし	パフォーマンス総合芸術文化専攻=書類・小論文(600~800字・50分)・パフォーマンス力診断(10分, オーディション形式-口頭試問含む)・面接(個別) その他の専攻=書類・小論文(600~800字・50分)・楽典(50分)・実技・面接(個別)	11.1 ~ 11.11	11.20	12.1	12.9	調査書(5[6]7, 補正せず)			
	その他 <small>(卒業生推薦)</small>	音楽	音楽-ピアノ -声楽 -管弦打楽器 -音楽創造 -音楽療法 -教職実践 -パフォーマンス 総合芸術文化	100	—	専	浪	×	×	本学卒業生が推薦する者 (注)学校長の推薦書は不要	楽典(50分)・実技・面接(個別)	①11.1 ~ 11.11	11.20	12.1	12.9	調査書(5[6]7, 補正せず) (注)ほかに第3回を実施			
	奨学生 <small>(指導者推薦型選抜)</small>	音楽	音楽-管弦打楽器	100 <small>(注)</small>	若干	専	浪 <small>(注)</small>	×	×	指導者が推薦する者 (注)2023年4月1日現在, 満20歳以下の者に限る	書類・小論文(600~800字・50分)・音楽力総合試験(専攻実技・楽典・ソルフェージュ)・面接(個別)	②11.24 ~ 12.2	12.11	12.16	12.23	調査書(5[6]7, 補正せず) (注)ほかに指導者推薦型選抜(公募, 吹奏楽部・管弦楽部)を実施			