

大 学 ★問合先等	推薦区分	学部	学科-専攻(コース)	募集人員		推 薦 条 件				選 考 方 法	2023年度入試日程				備 考	2022年度入試結果				
				入 学 定 員	推 薦 定 員	専 願 区 分	現 浪 区 分	成 績 基 準	取 活 動 資 格	特 定 条 件 ・ そ の 他	書類・学科(配点・時間)・小論文(字数・時間)・面接(実施形態)・その他	出 願 期 間	試 験 日	合 格 発 表	入 学 手 続 日	合否判定評価法(調査書重視項目), 新設, その他	志 願 者 数	合 格 者 数	競 争 率	
団體 女子美術大学 ★女子入試センター ℡(042)778-6123 〒252-8536 神奈川 県相模原市南区麻溝台1900				芸術	美術 -洋画 -日本画 -立体アート -美術教育 -芸術文化	190	5 5 3 2 2	5 5 3 2 2	専 浪 (注)	× ×	特になし (注)2023年4月1日現在で満24歳以下の者に限る	書類・専門試験(洋画専攻=鉛筆デッサンまたは木炭デッサン, 日本画専攻=水彩画, 立体アート専攻・美術教育専攻=鉛筆デッサン, 芸術文化専攻=小論文)・面接(10~20分)	11.1 ~ 11.9	11.20	12.1	12.12	調査書50点(①), 専門試験100点, 面接100点, 計250点 (注)面接時に作品(共創デザイン学科はポートフォリオ)を持参すること。ただし, アートプロデュース表現領域は持参不要, 美術教育専攻・芸術文化専攻については持参は任意 (新設)芸術学部=共創デザイン学科(構想中)	6 2 0 1 0	1 0 - 1 -	6.0 - - 1.0 -
一般推薦				デザイン・工芸 -ヴィジュアルデザイン -プロダクトデザイン -環境デザイン -工芸	220	28 2 2 3	2 2 2 3	専 浪 (注)	× ×	書類・専門試験(鉛筆デッサン)・面接(15~20分)	4 0 0 2	4 - - 1					1.0 - - 2.0			
				アート・デザイン表現 -メディア表現 -ヒーリング表現 -ファンクションナル表現 -アートプロデュース表現	160	16 8 5 3	16 8 5 3	専 浪 (注)	× ×	書類・専門試験(鉛筆デッサン)・面接(15~20分)	45 4 1 0	16 2 0 -					2.8 2.0 - -			
				*共創デザイン	60	3	3	専 浪 (注)	× ×	書類・専門試験(鉛筆デッサンまたは文章表現)・面接(15~20分)										
										書類・専門試験(伝達表現)・面接(15~20分)	(新規実施)									