

大 学 ★問合せ先等	推薦区分	学部	学科-専攻(コース)	募集人員		推 薦 条 件				特定条件・その他 ※奇数頁上【注】の前提条件に該当する内容は省略	選 考 方 法 書類・学科(配点・時間)・小論文(字数・時間)・面接(実施形態)・その他	2023年度入試日程				備 考 可否判定評価法(調査書重視項目)、新設、その他	2022年度入試結果		
				入 学 定 員	推 薦 定 員	専 願 区 分	現 浪 区 分	成 績 基 準	取 得 資 格			出 願 期 間	試 験 日	合 格 発 表	入 学 手 続		締 切 日	志 願 者 数	合 格 者 数
公 指 大阪音楽大学 ★入試事務部門 Tel.0120-414-015 〒561-8555 大阪府豊中市庄内幸町1-1-8	一般推薦	音楽	謡-作曲 -ミュージッククリエーション -ミュージックコミュニケーション -ミュージックビジネス -声楽 -ピアノ -管楽器 -弦楽器 -打楽器 -ギター・マンドリン -邦楽 -ジャズ -ポピュラーエンターテインメント -電子オルガン	220	* 80	専	現	×	×	特になし (注)推薦定員は高校音楽系クラブ推薦との合計	書類・専門実技(受験の方法・科目・試験日等は要項確認)・小論文(700～800字・70分)・面接(面接官2名、個別、約10分-自己PR<約3分>含む)	11.1 ～ 11.8	11.29 11.30 (注)	12.9	12.23	調査書(①⑤⑥⑦, 補正せず)+面接1点、専門実技8点、小論文1点、計10点 (注)試験日は専攻により異なるので要項確認 (新設) 音楽学部音楽学科 =ポピュラーエンターテインメント専攻(改組)	0 3 2 9 5 7 31 3 4 1 0 0 8 (旧:2専攻の結果) 0	— 1 2 8 5 6 31 3 4 1 — — 8 — — —	— 3.0 1.0 1.1 1.0 1.2 1.0 1.0 1.0 — — 1.0
		音楽	謡-作曲 -ミュージッククリエーション -ミュージックコミュニケーション -ミュージックビジネス -声楽 -ピアノ -管楽器 -弦楽器 -打楽器 -ギター・マンドリン -邦楽 -ジャズ -ポピュラーエンターテインメント -電子オルガン	220	(一)	専	現	×	×	実技が極めて優秀で所属するクラブの顧問の推薦により、特別推薦の適用を受けた者	書類・小論文(700～800字・70分)・面接(面接官2名、個別、約10分-自己PR<約3分>含む)					(一般推薦に含む)			