

大 学 ★問合先等	推薦区分	学部	学科-専攻(コース)	募集人員		推 薦 条 件				選 考 方 法	2023年度入試日程				備 考	2022年度入試結果			
				入 学 定 員	推 薦 定 員	専 願 区 分	現 浪 区 分	成 績 基 準	取 得 勤 實 格 實 繢	特 定 条 件 ・ そ の 他	書 類 ・ 学 科 (配 点 ・ 時 間) ・ 小 論 文 (字 数 ・ 時 間) ・ 面 接 (実 施 形 態) ・ そ の 他	出 願 期 間	試 験 日	合 格 発 表	入 学 手 続 日	合否判定評価法 (調査書重視項目), 新設, その他	志 願 者 数	合 格 者 数	競 争 率
団體 エリザベト 音楽大学 ★学事部企画室 ℡(082)225-8009 〒730-0016 広島県 広島市中区幟町4-15	一般推薦	音楽	音楽文化演奏	20 50	* 35	専	1浪	×	×	特になし	音楽文化学科音楽文化専修 =書類・専門科目・小論文 (2年次選択型)・面接 (注)本専修は4つの領域があり、希望する入学後の学修に応じて、試験は3区分に分かれる 音楽文化学科幼児音楽教育専修=書類・専門科目・記述(400字)・面接(口頭試問含む) 演奏学科=書類・専門科目・面接	11.4 11.10	12.2 12.3	12.9	12.16	(注)次のいずれかに該当する者は楽典・ソルフェージュを免除。(1)音楽科・音楽コースの出身で、楽典・ソルフェージュの学習が証明される者、(2)2022年度夏期または秋期受験講習会の模擬テストの結果、受験免除基準に達している者、(3)<音楽家の耳>トレーニング検定グレード5以上の者 (注)専門科目は要項確認	2 1	2 1	1.0 1.0